

মুদ্রারক্ষস ।

সংস্কৃত মুদ্রারক্ষসের অনুবাদ ।

শ্রী হুবিলাথ শর্ম্ম প্রণীত ।

কলিকাতা

১৪৩৫ বঙ্গাব্দে অগর সরকারিউল্লর রোড, নং ৭৯ ।

বিদ্যারত্ন বস্তু ।

উঃ ১৮৬০ খাল ।

সংস্কৃত ভাষায় 'মুদ্রারাক্ষস' অতি উৎকৃষ্ট নাটক বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। সমুদয় ব্যক্তি-মাত্রেরই ইহার রসাস্বাদন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন, এবং ইহাকে এক নবীন-প্রকার চমৎকার নাটক বলিয়া স্বীকার করেন। ইহাতে আদ্য রসের লেশমাত্রও নাই, এবং অন্যান্য নাটকের ন্যায় অসম্ভব ঘটনাও নাই। অন্যান্য নাটকে রাজনীতি-যুক্ত প্রমত্ত অতি-বিরল, কিন্তু ইহার অন্তর্গত প্রায় সমুদয় ঘটনাগুলিই রাজনীতি বিষয়ক। বিশেষতঃ অসামান্য প্রভু-ভক্তি ও অত্যন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞার ঐদৃশ উত্তম উদাহরণস্থল সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। অধিকন্তু এই গ্রন্থ পাঠে অভ্যুদয়-প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত্যের চাণক্যের অসামান্য মন্ত্রণাচরিত্র্য ও অলৌকিক বুদ্ধিবৈকল্যের স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত ও তদীয় জীবনের অধিকাংশ ব্রহ্মচর্য-অবগত ভিত্তিতে পারা যায়। অতএব সর্ববিধায়েই এই নাটক উত্তম পাঠোপযোগী স্বীকার করিতে হইবে।

আমি এই বাবচনা করিয়া ই মুদ্রারাক্ষসের

অনুবাদনে প্ররুত হইয়াছি। আমি মূল গ্রন্থের
 অবিকল অনুবাদ করি নাই, আখ্যায়িকামাত্র
 অবলম্বন করিয়া এই প্রবন্ধখানি লিখিয়াছি।
 আরও অধুনাতন পাঠকবৃন্দের সৰ্ব্বতোভাবে
 পাঠোপযোগী করিবার নিমিত্ত অনেক স্থলেই
 গ্রন্থকর্তার ভাব পরিবর্তিত ও পরিভাষিত হই-
 য়াছে, এবং অনেক স্থলেই অভিনব ভাব সং-
 যোজিত করা গিয়াছে। উহাতে আমার যে
 অপরাধ হইয়াছে সুদীগণ অনুগ্রহপূৰ্ব্বক মাফ-
 না করিবেন।

পাঠকদিগের আখ্যায়িকার যথার্থ সম্ভাব-
 বোধ ও সবিশেষ স্বাদগ্রহ হইবে বলিয়া আমি
 বহুতর পরিশ্রম ও যত্ন স্বীকার করিয়া নানা
 ইতিহাস হইতে এই প্রবন্ধের পূৰ্ব্বপৌঠিকাটী
 সংকলিত করিয়াছি, এক্ষণে পুস্তকখানি পাঠক-
 গণের আদরণীয় হইলেই আমার সমস্ত পরি-
 শ্রম সার্থক হইবে।

শ্রী হরিনাথ শাস্ত্রী

মুদ্রা-রাক্ষস



পূৰ্বকালে মগধরাজ্য ভারতবর্ষের এক প্রধান জন-
স্থান ছিল। জরাসন্ধ-প্রভৃতি বীরশ্রেষ্ঠ পৌরব রাজ-
পুরুষেরা এই স্থানে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহা-
দিগের প্রবল-প্রতিপত্তি ও বল-বিক্রম এত অধিক
প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল যে, তৎকীর্তিকলাপ অদ্যাপি
ধরাতলে দেনীপায়মান রহিয়াছে। কিন্তু জগতের কোন
বস্তুই অবিনশ্বর নহে, এবং ভাণ্ডালক্ষ্মী কাহারও
চিরস্থায়িনী হয় না, কালবলে সকলই বিলয়প্রাপ্ত ও
সকলই পরিবর্তিত হয়। পুরুবংশের তথাবিধ পরা-
ক্রম নিয়তিক্রমে পরিহীয়মাণ হইলে, শূদ্রজাতীয়
মহাবলশালী বিখ্যাত মহীপতি নন্দ পৌরবরাজকে
রাজ্যচ্যুত করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে অধিরোহণ করেন।
তদীয় জয়পতাকা ক্রমেঃ ভারতবর্ষের অধিকাংশ
স্থানে স্থাপিত হইয়াছিল।

ইতিহাস গ্রন্থে নির্দিষ্ট আছে, “এক শত আটত্রিশ
বৎসর পর্য্যন্ত মগধদেশে নন্দবংশের রাজত্ব ছিল।”

ঐই বংশে মহানন্দের জন্ম হয় । তিনি অত্যন্ত পরাক্রমশালী নরপাল ছিলেন । যৎকালে প্রসিদ্ধ যোদ্ধা মহাবীর আলেক্জেণ্ডর ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, মহানন্দ বিংশতি সহস্র অশ্ব, দুই লক্ষ পদাতি, ও বহুসংখ্য কুস্তিসৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন । ফলতঃ এমনত প্রসিদ্ধি আছে মহানন্দের সময় তৎসদৃশ পরাক্রান্ত রাজা ভারতবর্ষে বড় অধিক ছিল না ।

রাজা মহানন্দের দুই মন্ত্রী ছিলেন, প্রধান মন্ত্রীর নাম শকটীর, দ্বিতীয়ের নাম রাক্ষস । শকটীর শূদ্র-জাতীয়, রাক্ষস ব্রাহ্মণ ছিলেন । ইহঁরা উভয়েই অসাধারণ বুদ্ধিমান, কার্যদক্ষতা ও রাজনীতি-চাতুর্য্য-বিষয়ে উভয়েই বিখ্যাত ছিলেন । তন্মধ্যে রাক্ষস অভিধীর ও একান্ত প্রভুভক্ত, শকটীর মাতিশয় উদ্ধত-স্বভাব-সম্পন্ন ছিলেন । তিনি প্রাচীন মন্ত্রী বলিয়া কখন কখন রাজার উপরেও আধিপত্য করিতে চাহিতেন । মহানন্দও অত্যন্ত গর্ষিত ও ক্রোধপরতন্ত্র ছিলেন, সুতরাং তাঁহাদিগের পরস্পরের স্বভাব কোনমতেই সঙ্গত হইত না । পরিশেষে রাজা ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহাকে সপরিবার কারারুদ্ধ করিয়াছিলেন । এবং যৎপরোনাস্তি শাস্তি দিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের আহারার্থ দুই সের শর্কুমাত্র প্রদান করিতেন ।

শকটার বহুকাল প্রধান মন্ত্রীর পদে অতিসম্মান-
ভাবে ছিলেন । ঐদৃশ অবমাননা তাঁহার পক্ষে মৃত্যু
অপেক্ষাও ক্লেশকর হইয়াছিল । তিনি প্রতিদিন
আহারের পূর্বে শক্তুশরাব হস্তে করিয়া পরিবার-
দিগকে বলিতেন, আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি নন্দ-
কুল উন্নীলিত করিতে পারিবে সেই এই শক্তুভোজন
করিবে । যাহাহউক শকটারের জীপুত্রাদি পরিবার
চিরকাল সুখসেবা সামগ্রীই সেবন করিত, এতাবৎ
ক্লেশ তাহাদিগের স্বপ্নেও অনুভূত ছিল না ; সুতরাং
অচিরে একে একে সকলেই কারামধ্যে প্রাণত্যাগ
করিল ।

শকটারের একতঃ তথাবিধ অপমান, তাহাতে প্রিয়-
পরিজনগণের অকালমৃত্যু হওয়াতে তিনি নিরতিশয়
শোকাভ হইলেন । একপ অবস্থায় তিনি অনাহা-
রেই প্রাণ পরিত্যাগ করিতেন; কিন্তু প্রতিহিংসা-
প্রবৃত্তি প্রবল হওয়াতে তাঁহাকে কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ
করিয়া থাকিতে হইয়াছিল । তিনি কি উপায়ে
অভীষ্ট সাধন করিবেন মনে মনে তাহারই উপায়
অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । ঘটনাক্রমে ঐ সময়
তদীয় কারামোচনের একটা সুন্দর উপায় উপস্থিত
হইয়াছিল ।

একপ শ্রুত আছে, রাজা মহানন্দ এক দিন প্রাসাদ

ভাগ করিয়া হাসিতে হাসিতে গৃহমধ্যে আসিতেছিলেন । বিচক্ষণা নানী তদীয় দাসী অভ্যস্তরে দণ্ডায়মান ছিল, সে রাজাকে হাসিতে দেখিয়া আপনিও ঈষৎ হাস্য করিল । রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, বিচক্ষণা, তুমি কেন হাস্য করিলে ? সে কহিল মহারাজ যে জনা হাস্য করিয়াছেন আমিও সেই জন্যই হাসিয়াছি । রাজা কুপিত হইয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, যদি তুমি আমার হাস্যের কারণ বলিতে পার তাহা হইলে যাহা প্রার্থনা করিবে তাহাই দিব ; অন্যথা এই দণ্ডেই তোমার প্রাণদণ্ড করিব । দাসী ভীত হইয়া নিরুপায় ভাবিয়া কহিল, মহারাজ, আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক এক-মাস সময় দিলে আমি ইহার প্রকৃত কারণ বলিতে পারিব । একপায় রাজা তথাস্তু বলিয়া দাসীকে বিদায় করিলেন ।

দাসী সময় লইল বটে, কিন্তু কাজে কিছুই করিয়া উঠিতে পারিল না ; যত সময় অতীত হইতে লাগিল প্রাণভয়ে ততই বাকুল হইয়া ইতস্ততঃ আশ্রয়বর্গকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ; কিন্তু কেহ কিছুই স্থির বলিতে পারিল না । পরিশেষে দাসী বিবেচনা করিল, শকটার এখানকার প্রাচীন মন্ত্রী ও অসামান্য-বুদ্ধিমান, অভাব একবার তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য । দাসী এই বিবেচনা করিয়া সুস্বাদ জলপানীয় সামগ্রী

সম্মুহ করিয়া শকটারের নিকট গমন করিল । শকটার পানভোজনান্তে তদীয় আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলে, সে অতিকাতরা হইয়া তাঁহাকে স্বকীয় আসন্ন বিপদ অবগত করিল ।

মন্ত্রী কহিলেন, বিচক্ষণা, এবম্বিধ বিষয়ের সবিশেষ প্রকরণগ্রহণ না হইলে কখনই কারণ উদ্ভাবিত করিতে পারা যায় না । অতএব রাজা কোন্ স্থানে কি ভাবে হাস্য করিয়াছিলেন বিশেষ করিয়া বল । দাসী বলিল রাজা অলিন্দের উপর প্রত্যাঘ করিয়া গৃহমধ্যে আশ্রিতার সময় ঈষৎ হাস্য করিয়াছিলেন । শকটার মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, আমি তদীয় হাস্যের কারণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রত্যাঘ-কালে মৃতগত ক্ষুদ্র বিদ্রোহে রাজার বটবীজের ভ্রম হইয়াছিল, এবং ঐ ক্ষুদ্র বীজনদোষ প্রকাণ্ড ব্রহ্ম অন্তঃ-বিলীন রহিয়াছে, মনোমধ্যে এই ভাবের উদয় হইয়াছিল ; পশ্চাৎ বিদ্রোহকল বিলীন হইলে ভ্রমদান ভৎক্ষণাৎ অপনীত হইল । অতঃপর রাজ্য প্রকাণ্ড অশুভ-করণে বাতুলের ন্যায় অদ্ভুত উদাসীন ভাবের উদয় হইয়াছিল মনে করিয়া জানা করিয়াছিলেন । দাসী কৃতজ্ঞান হইয়া কহিল মন্ত্রিবর যদি এইটাই রাজার হাস্যের প্রকৃত কারণ হয়, ও এ যাত্রা রক্ষা পাই, তাহা হইলে যেক্রমে পারি আমি আপনকার কারাবিমোচন

করিত, এবং যাবজ্জীবন বশস্বদ হইয়া থাকিত। এ কথায় শকটার তাহাকে অভয়দানপূর্ব্বক বিদায় করিলেন।

এই সময় রাজা অন্তঃপুর-মধ্যে ছিলেন, দাসী তথায় উপস্থিত হইয়া সভয়ে দণ্ডায়মান হইলে রাজা তদীয় মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া আপনার হাস্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। দাসী কৃতাজ্ঞ হইয়া শকটার যেরূপ বলিয়াছিলেন অবিকল তাহাই বলিল। রাজা বিস্ময়স্থিত হইয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, তোনার আর ভয় নাই, আমি প্রতিশ্রুত হইয়াছি তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে তাহা দিব, কিন্তু সভা করিয়া বল কোন্ অসাধারণ বুদ্ধিমান স্মৃদ্ধাদর্শী হইতে ইহা উদ্ভাবিত হইল। দাসী কহিল, মহারাজ, আপনকার প্রাচীন মন্ত্রী শকটার ইহার মন্ত্যোদ্ভেদ করিয়াছেন। ইহা শ্রবণে মহানন্দ সান্তিশয় চমৎকৃত আশ্চর্য্যদিত ও কিঞ্চিৎ অন্তঃপ্রাণ হইয়া তদীয় অসামান্য স্মৃদ্ধাদর্শিতার দ্বয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

দাসী সময় বুঝিয়া নিবেদন করিল মহারাজ আমি শকটার হইতে প্রাণদান পাইলাম, আপনি কৃপাবলোকন করিয়া তাহাকে কারামুক্ত করিলে আমার যথোচিত পুরস্কার লাভ হয়। দাসীর এইরূপ প্রার্থনায় রাজা সন্তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তদীয় কারামোচনের

মুদ্রারাক্ষস ।

আদেশ প্রদান করিলেন, এবং পরিশেষে রাক্ষসকে প্রধান মন্ত্রী করিয়া তাঁহাকে দ্বিতীয় মন্ত্রীর পদে নিয়োজিত করিলেন ।

শকটীর মনে মনে চিন্তা করিলেন মহানন্দ যদিও আপাততঃ আমার প্রতি কিছু দয়া প্রকাশ করিল, কিন্তু ঈদৃশ অবাবস্থিত-চেতা যথেষ্টাচারী প্রভুর সেবা করা সমর্পণ-বাসের নায় সাতিশয় শাক্তার স্থান মন্দেহ নাই । বিশেষতঃ রাক্ষসের অধীনতা শীকার আমার পক্ষে অত্যন্ত অপমানের বিষয় । আর আমি কারাবাস কালে নন্দকুল বিনষ্ট করিব প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তবে যত দিন উহার একটা উপায় অবলম্বন করিতে না পারি তত দিন এই ভাবে থাকাই কর্তব্য । তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া স্বকায়-সাপনোদ্দেশ্যে কথঞ্চিৎ কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।

শকটীর প্রায়-পরিজন বিয়োগে অত্যন্ত শোকার্ত হইয়াছিলেন, মপো মপো বিনোদনার্থ অশ্রাব্য হইয়া একাকী প্রান্তরে ভ্রমণ করিতে যাউতেন । তথায় এক দিন দেখিলেন, একজন কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘাকার ব্রাহ্মণ একান্তমনে কৃষ্ণমূল উন্মূলিত করিয়া তরু ঢালিয়া দিতেছে । দেখিবামাত্র কিঞ্চিৎ বিস্ময়াবিত হইয়া নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে ব্রাহ্মণ, আপনি কি নিমিত্ত একাকী প্রান্তর-মপো ঈদৃশ ক্লেশকর

বাপারে নিযুক্ত হইয়াছেন । ব্রাহ্মণ শকটোরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয়, আমি প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছি এই প্রাস্তরে যত কুশ আছে সমুদায় বিনষ্ট করিব । শকটোর পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনার নাম ও ব্যবসায় কি এবং কি নিমিত্তই বা এরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন ! তিনি কহিলেন, মহাশয়, আমার নাম চানক্যশর্মা, আমি ব্রহ্মচর্যাশ্রমে বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া এক্ষণে সংসারপ্রাণী হইবার মানসে লোকালয়ে আগিয়াছি । কিয়দ্দিন হইল এই পথে বিবাহ করিতে যাইতেছিলাম, পদতলে কুশাঙ্কুর বিদ্ধ হইয়া ক্ষতশোচ হওয়াতে তাহার ব্যাঘাত হইয়াছে । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে রোগ ও শত্রু অতিক্রম হইলেও তাহার প্রতি উপেক্ষা করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে । আমি এই সিদ্ধান্তের অনুবর্তী হইয়া এরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছি । আর রসায়ন-বিদ্যায় আমার পারদর্শিতা আছে, বস্তুগুণবিচারে পূরুষপণ্ডিতেরা নির্দেশ করিয়াছেন, তদ্ব্যস্পর্শে কুশ নষ্ট হয়, আমি সেই নিমিত্ত কুশমূল উৎপাটিত করিয়া তদ্ব্যস্পর্শে দিতেছি ।

শকটোর চানক্যের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন, ইহার ভুল স্থিরপ্রতিজ্ঞ ও অপাবসায়শালী পুরুষ প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । আর

ইহাকে অসাধারণ পণ্ডিতও দেখিতেছি, আকৃতি ও ভাবভঙ্গী দর্শনে স্পষ্টই বোধ হইতেছে এব্যক্তি সাত্বিক-শয় বুদ্ধিমান্ কার্যাদক্ষ কুটিল ও অত্যন্ত ক্লেশবোধ-সম্পন্ন । অতএব কোন উপায়ে মহানন্দের প্রতি এই ব্রাহ্মণের ক্রোধোৎপাদন করিয়া দিতে পারিলে ইষ্ট-সাধন-বিষয়ে আগাকে আর বড় একটা প্রয়াস পাইতে হইবে না । এই ব্যক্তিই মহানন্দকে সবংশে বিনষ্ট করিবে সন্দেহ নাই । শকটার এইরূপ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, মহাশয়, যদি আপনি নগরে গিয়া চতুষ্পাঠী করিয়া অবস্থান করেন তাহা হইলে আমি এই দণ্ডেই বহুসম্রাট লোক নিযুক্ত করিয়া প্রাস্তর কুশশূন্য করিয়া দিই । মন্ত্রিবচনে চাণক্য সম্মত হইলে, তিনি তৎক্ষণাৎ লোকদ্বারা সমুদায় কুশ নির্মূল করিয়া তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ।

নগরমধ্যে তাঁহার একটা সুন্দর চতুষ্পাঠী হইল, বিদ্যার্থীগণ নানাতান হইতে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল, ষ্ঠদীঘর চাণক্য সকল শাস্ত্রেরই অধ্যাপনা করিতে আরম্ভ করিলেন । তদীয় বিদ্যা বুদ্ধির প্রতিভা দর্শনে সকলেই তাঁহাকে অসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া মান্য করিতে লাগিল, শিষ্যগণ তাঁহাকে একেবারে সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন ।

শকটীর চাণক্যকে আনিয়া অবধি কিরূপে ইষ্ট সাধন করিবেন তাহারই উপায় অনুসন্ধান করিতে-
ছিলেন। ইতিমধ্যে মহানন্দের পিতৃশ্রাদ্ধের দিবস আসিয়া উপস্থিত হইল। শকটীর চিন্তা করিলেন আমি রাজার অনুমতি ব্যতিরেকে চাণক্যকে লইয়া গিয়া পাদ্রীয় আসনে বসাইব, ইহাঁর যেষ্ট্রকার আকার, বোধ হয় মহানন্দ ইহাঁকে বরণ করিতে কোন নতৈই সম্মত হইবেন না। বিশেষতঃ রাক্ষসের প্রতি ব্রাহ্মণ আনিবার ভার আছে, তিনি অবশ্যই কোন ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রিত করিয়া আনিবেন ও তাহাকে বরণ করাইবার নিমিত্ত বিশিষ্ট চেষ্টাও পাইবেন; তাহা হইলেই মদীয় মনোরথ সিদ্ধ হইবার অত্যন্ত সম্ভা-
বন। শকটীর এইরূপ চিন্তা করিয়া চাণক্যকে নিম-
ন্ত্রণপূর্বক রাজবাটীতে লইয়া গেলেন, এবং সর্বাগ্রে তাঁহাকে পাদ্রীয় আসনে বসাইয়া স্বয়ং তথাহইতে প্রস্থান করিলেন।

কিয়ৎক্ষণ বিলম্বেই রাক্ষস এক জন ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি দেখিলেন এক জন কৃষ্ণবর্ণ কদাকার অপরিচিত ব্রাহ্মণ আসনে বসিয়া আছেন; দেখিবামাত্র বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন মহাশয়, আপনাকে এখানে কে আনিয়াছে। চাণক্য কহিলেন আমাকে শকটীর মন্ত্রী নিমন্ত্রিত করিয়া

আনিয়াছেন । রাক্ষস এই কথা শুনিয়া আপনার
 আনীত ব্রাহ্মণটিকে সঙ্গে লইয়া রাজার নিকট গমন
 করিলেন । রাজা শ্রাদ্ধীয় সভায় আসিতেছিলেন,
 রাক্ষস সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ, আমি
 আপনকার আদেশে ইহাকে পাণ্ডীয় ব্রাহ্মণ করিবার
 নিমিত্ত নিমন্ত্রিত করিয়া আনিয়াছি ; কিন্তু শকটের
 একজন উদাসীন ব্রাহ্মণকে আনিয়া সেই আসনে
 বসাইয়া প্রস্থান করিয়াছেন । কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ শা-
 ত্রাস্ত্রসারে বরণীয় হইতে পারেন না । কৃষ্ণবর্ণ শ্যাবদন্ত
 আরক্তনেত্র ব্রাহ্মণকে বরণ করিতে শাস্ত্রে নিষেধ
 আছে । অতএব একগণে মহারাজের যেরূপ অভিরূচি
 হয় তাহাই করুন । মহানন্দ একতঃ অব্যবস্থিতচিত্ত ও
 শকটারের প্রতি তাঁহার চিরবিদ্বেষ ছিল, তাহাতে তিনি
 বিনা আদেশে একজন অপরিচিত ব্রাহ্মণকে বসাইয়া
 স্বয়ং প্রস্থান করিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত রাগাক্ত
 হইয়া দ্রুতগতি শ্রাদ্ধীয় সভায় উপস্থিত হইলেন, এবং
 চাকর্য্যের তথাবিধ কুৎসিতাকার দর্শনে তাঁহাকে কিছু
 না বলিয়াই একবারে শিখাকর্ষণ পূর্ব্বক আসনহইতে
 উঠাইয়া দিলেন । সভামধ্যে ঈদৃশ অগণান কেহই
 সহ্য করিতে পারে না । চাকর্য্য অত্যন্ত তেজঃস্বভাব,
 রাজা তাঁহাকে যেমন উঠাইয়া দিলেন অগনি তদীয়
 আরক্ত নয়ন ফোড়ে দ্বিগুণিত-রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল,

সৰ্ব্বশরীর কাঁপিতে লাগিল, শিখা আলুলায়িত হইল। তখন তিনি ভূতলে পদাঘাত করিয়া কহিলেন, অরে ছুরায়া মহানন্দ! তুই আমাকে যেমন নিরপরাধে অপমান করিলি, তোকে ইহার সমুচিত প্রতিফল পাইতে হইবে। অহে সভাগণ, তোমরা সকলে সাক্ষী থাকিলে, আমার নাম চাণক্য শর্মা, রাজা। তোমাদিগের সমক্ষে নিরপরাধে আমার কেশাকর্ষণ করিয়া অপমান করিলেন, এই শিখা নন্দবংশের কালভুজঙ্গীষরূপ জানিবে, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যত দিন নন্দবংশ ধ্বংস করিতে না পারিব তত দিন আমার এই শিখা এইরূপই রহিল। চাণক্য এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তথাহইতে প্রস্থান করিলেন। সভাগণ রাজার ঈদৃশ গর্হিত ব্যবহারে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া কিছু না বলিতে পারিয়া অধোবদন হইয়া রহিলেন।

চাণক্য রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া একবারে শকটের মন্দির আলায়ে উপস্থিত হইলেন। শকটেরও চাণক্যের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, তাঁহাকে মূর্ত্তিমান ক্রোধের নায় আসিতে দেখিয়া নিজ মনোরথ সম্পূর্ণ হইয়াছে, বুঝিয়া মনে মনে অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। চাণক্য উপস্থিতমাত্র সক্রোধবচনে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অহে শকটের! অদ্য ছুরাশয় মহানন্দ আমাকে সভাসমক্ষে ষৎপারোনাস্তি অপমানিত

করিয়াছে, আমিও তাহাকে সৰ্বশে বিনষ্ট করিব
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । ইহা শ্রবণে শকটার প্রথমতঃ
তাঁহাকে উত্তেজক বাক্যদ্বারা সমধিক উৎসাহিত করি-
লেন, পশ্চাৎ যেকপে আপনার কারাবাস হইয়াছিল,
যেকপে প্রিয়পরিজন বিনষ্ট হইয়াছিল এবং বিচক্ষণা-
দ্বারা যেকপে আপনি কারামুক্ত হইয়াছেন, সমুদায়
সবিশেষ বর্ণন করিলেন ; এবং সৰ্বশেষে কহিলেন,
মহাশয়, আপনকার এই অপমানের নিদান এক-
প্রকার আমিই হইয়াছি, অতএব আপনকার প্রতিজ্ঞা
পরিপূরণ-বিষয়ে যাহা করিতে বলিবেন আমি সাধ্যা-
নুসারে ক্রটি করিব না । চাকর শকটার-বাক্যে সন্তুষ্ট
হইয়া কহিলেন, অহে মদ্রিবর, আপনি অদাই রাত্রি-
যোগে বিচক্ষণার সহিত আমার সাফল্য করাইয়া দিউ-
ন, আপনি তাহার প্রাণরক্ষা করিয়াছেন, বোধ হয় সে
কোন বিষয়ে মহাশয়ের অনুরোধ রক্ষা করিতে পারে ।
আর শক্‌র আন্তরিক ব্রতান্ত জানিতে না পারিলে,
তদীয় নিধনের সহজ উপায় উদ্ভাবিত করা যায় না ;
আনি এখানকার নিতান্ত উদাসীন, আপনি এখানে
বহুকাল আছেন, রাজবাটীর সমুদায় ব্রতান্তই জানেন,
অতএব রাজপরিবারের কাহার কিরূপ ভাব, কে কি-
প্রকার অবস্থায় আছে, সবিশেষ বর্ণন করুন ।

শকটার কহিলেন, মহাশয়, রাজার স্বভাব আপনি

স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । ইহার আট পুত্র ; জ্যেষ্ঠ, চন্দ্রগুপ্ত, এক ক্ষৌরকারপত্নীর গর্ভসমূত । সে অতিধীর-প্রকৃতি ও অতিসচ্চরিত্র, শস্ত্রবিদ্যায় পিতা-অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । আর সাত জনের কোন গুণ নাই, পিতার যাবতীয় দোষই তাহাদিগের শরীরে আছে । চন্দ্র-গুপ্ত প্রজাগণের প্রিয়পাত্র বলিয়া সূজাত ভ্রাতারা তাহার প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষ করে, ও দাসীপুত্র বলিয়া বাক্যযন্ত্রণা দেয় । রাজার ভ্রাতা সর্কার্থসিদ্ধি অতি-মুদ্রপ্রকৃতি ও নিতান্ত অক্ষম ; রাজসংসারে যথার্থ উপ-যুক্ত ব্যক্তি কেবল রাক্ষসই আছেন । অতএব এক্ষণে আমরাদিগকে যে সকল উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, যাহাতে প্রভুভক্ত রাক্ষস তাহার মর্মোন্মেষদ করিতে না পারেন এমন সাবধান হইয়া করিতে হইবে ।

চাণক্য রাজার আন্তরিক রূতান্ত অবগত হইয়া জ্ঞাতান্ত আত্মাদিত হইলেন, এবং শকটটাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মন্ত্রিবর, অদ্য রাত্রিশেষে চন্দ্র-গুপ্তকে এই স্থানে আনাহিতে হইবে, তাহা হইলে সকল সমীচিৎই সিদ্ধ হইতে পারিবে ।

অনন্তর সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে, শকটের কৌশল-ক্রমে বিচক্ষণকে ডাকাইয়া চাণক্যের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া আপনাদিগের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন । বিচক্ষণও প্রাণপণে সাহায্য করিবে স্বীকার করিল ।

পরে দাসী চলিয়া গেলে, শকটার চন্দ্রগুপ্তকে ডাকা-
ইয়া আনিয়া, আপনাদিগের অদোপাস্ত সমুদায়
রুতাস্ত অবগত করিলেন । চন্দ্রগুপ্ত ভ্রাতাদিগের
অভ্যুক্তিতে বিরক্ত হইয়া কখন কখন বনবাসী হই-
তেও ইচ্ছা করিতেন ; এক্ষণে, “চাণক্য অতি উপযুক্ত
লোক, ইহাকে সহায় করিতে পারিলে পরিণামে
যথেষ্ট মঙ্গল হইতে পারিবে” বিবেচনা করিয়া সৰ্ব্ব-
তোভাবে তাঁহার অনুগামী হইলেন ।

অনন্তর চাণক্য, চন্দ্রগুপ্তকে ও স্বকীয় শিষ্যদিগকে
সঙ্গে লইয়া একবারে তপোবনে গমন করিলেন । তথায়
জীবসিদ্ধি নামক একজন তদীয় সহাধ্যায়ী নিজ বাস
করিতেন । চাণক্য তাঁহাকে আপনার প্রতিজ্ঞা-রুতাস্ত
অবগত করিয়া কহিলেন, সখে, যতকাল আমার ইষ্ট-
সিদ্ধি না হইবে তোমাকে রাজমন্ত্রী রাক্ষসের নিকট
ক্ষপণকবেশে অবস্থান করিতে হইবে । জীবসিদ্ধি চাণ-
ক্যবাক্যে সন্মত হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে নিজকুটীরে
রাখিয়া স্বয়ং রাজধানীতে গিয়া কৌশলক্রমে রাক্ষ-
সের বিশ্বাসভাজন হইলেন ।

শ্রুত আছে চাণক্য জীবসিদ্ধিকে বিদায় করিয়া
তথায় তিন দিন অভিচার করেন, এবং অভিচারান্তে
স্বকীয় শিষ্যদ্বারা শকটারের নিকট কিঞ্চিৎ নির্মূল্য
পাঠাইয়া দেন । তিনি উহা বিচক্ষণর হস্তে প্রদান

করিলে, সে রাজা ও রাজতনয়গণের গাত্রে স্পর্শ করা-
ইয়া দেয়, তাহাতে তিন দিন মধ্যে তাঁহাদিগের প্রাণ
তাগ হয় । কিন্তু আমাদিগের ইহাই বোধ হয়, তদা-
নীন্তন সাধারণ লোকের অভিচারের প্রতি বিশ্বাস ছিল
এবং অভিচার সমর্থ ব্রাহ্মণকে সকলেই ভয় করিয়া
চলিত ; চাণক্য ইহাই বিবেচনা করিয়া কেবল লোক-
প্রত্যয়ার্থ তাদৃশ আড়ম্বর করিয়াছিলেন ; বস্তুতঃ
তৎকালে রসায়ন-বিদ্যার অত্যন্ত প্রাচুর্য্যব হইয়াছিল,
চাণক্যও তাহাতে সুপরিণত ছিলেন, তিনি এমন কোন
বস্তু প্রস্তুত করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, যে তদ্বারা তাঁহা-
দিগের প্রাণবিয়োগ হইয়াছিল ।

এই স্থানে কোন কোন ইতিহাস-লেখকেরা বলেন,
শকটীর স্বয়ং মহানন্দকে বিনষ্ট করেন, তৎপরে
তদীয় সাত পুত্র কিছুকাল রাজত্ব করিলে, চাণক্য চন্দ্র-
গুপ্তসহ মিলিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ।
কিন্তু ইহা মুদ্রারাক্ষসের সহিত সঙ্গায়বে সম্বন্ধিত হয়
না । যাহা হউক চাণক্য যে স্বয়ং নন্দবংশের উচ্ছেদ
করিয়াছিলেন তদ্বিময়ে সন্দেহ নাই ।

এইরূপে সপুত্র মহানন্দেব প্রাণ-বিয়োগ হইলে,
নাগরিক লোকসকল তটস্থ-প্রায় হইল, রাজ্যমধ্যে
একটা ছলস্থল উপস্থিত হইল, দেশে দেশে চাণক্যের
উদ্দেশ্যে লোক প্রেরিত হইল ; সকলেই বুঝিলেন

চাণকা, শকটীর ও চন্দ্রগুপ্তকে সঙ্গে লইয়া কোন দূর-দেশে প্রস্থান করিয়া, অভিচারদ্বারা সপুত্র রাজার প্রাণ-সংহার করিলেন । বস্তুতঃ শকটীর তাঁহার সহিত ছিলেন না, তিনি রাজার হত্যার কিঞ্চিৎক্ষণ পূর্বেই স্বকীয় মনোরথ সিদ্ধ হইল জানিয়া নিবিড়বনে প্রবেশপূর্ব্বক অনশন করিয়া প্রাণত্যাগ করেন । যাহা হউক রাক্ষস, একজন সামান্য ব্রাহ্মণহইতে এতদূর অনিষ্ট হইবে স্বপ্নেও জানিতেন না । একগণে প্রভু-বিয়োগে সাতিশয় কাতর ও হতবুদ্ধি প্রায় হইলেন, এবং সর্বাংশসিদ্ধিকে সিংহাসনে বসাইয়া অতিসাবদানে রাজকর্ষ্য করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর চাণক্য সৈন্য ব্যতিরেকে মগধ-সিংহাসন অধিকার করিতে পারিবেন না, বিবেচনা করিয়া তৎসংগ্রহার্থ কিছুকাল দেশেই ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন । পরিশেষে পর্ষতক নামক এক জন বন্য রাজার সহিত আলাপ হইল । চাণক্য তাঁহাকে, নন্দরাজ্য হস্তগত হইলে অর্দ্ধাংশভাগী করিবেন, প্রতিশ্রুত হইয়া তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন । পর্ষতক স্বভাবতঃ অত্যন্ত লোভ-পরতন্ত্র ছিলেন । সুতরাং চাণক্যের প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশ করিলেন । এবং তাঁহার সহিত যে সকল স্বেচ্ছ রাজাদিগের অত্যন্ত সৌহার্দ্য ছিল তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া পুত্র মলয়কেতু

ও ভ্রাতা বৈরোধক সমভিব্যাহারে যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।

এইরূপে চাণক্য অসঙ্খ্য সৈন্যসামন্ত লইয়া কতিপয় দিবসমধ্যে আসিয়া কুম্ভুমপুর অবরোধ করিলেন । পঞ্চদশ দিবস ঘোরতর যুদ্ধ হইল, প্রত্যেক যুদ্ধেই নাগরিকেরা পরাস্ত হইতে লাগিল । পরিশেষে রাজা সর্সার্থসিদ্ধি, রাজ্য রক্ষা করা দুঃসাধ্য এবং রাজ্যচ্যুত হইয়া সংসারে থাকাও নিতান্ত ক্লেশকর, বিবেচনা করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্ব্বক একবারে তপোবনে প্রস্থান করিলেন । কিন্তু যাক্ষস রাজ্যের অমঙ্গল দর্শনে মনে করিয়াছিলেন, সর্সার্থসিদ্ধিকে সঙ্গে লইয়া কোন প্রবল নরপালের আশ্রয়-গ্রহণ করিবেন, সুতরাং সহসা রাজার বৈরাগ্য অবলম্বন তাঁহার অত্যন্ত অসুখের কারণ হইয়া উঠিল । তখন তিনি সর্সার্থসিদ্ধির অনুসরণ করিয়া, তাঁহাকে বৈরাগ্যপ্রম হইতে প্রতিনিবৃত্ত করাই কর্তব্য অবধারিত করিলেন । পরে নগরনিবাসী এক জন ধনাঢ্য মণিকারের ভবনে আশ্রয়-পরিজন সংগোপিত করিয়া, শকটদাগ প্রভৃতি কতিপয় বিষমুখ ব্যক্তির হস্তে কএকটি কার্খের ভার দিয়া, স্বয়ং সর্সার্থসিদ্ধির উদ্দেশে তপোবন-যাত্রা করিলেন । ক্ষণকাল-বেশধারী ভীষসিদ্ধিও রাজা ও রাজমন্ত্রীরা তপোবন-প্রস্থান চাণক্যকে অবগত করিয়া, অমাত্যের সহচর হইলেন ।

এদিকে চাণক্য এই সমস্ত সংবাদ পাইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি রাক্ষস সর্সার্থসিদ্ধির সহিত মিলিত হইয়া কোন বজবান্ রাজার আশ্রয় গ্রহণ করে তাহা হইলে রাজ্যে নানা প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইবার অত্যন্ত সম্ভাবনা ; অতএব এই বেলাই তাহার সবিশেষ উপায় করা কর্তব্য । আর সর্সার্থসিদ্ধি জীবিত থাকিলে আমার নন্দবুলোচ্ছেদের প্রতিজ্ঞাও অসম্পূর্ণ থাকিতেছে । চাণক্য, এই বিবেচনা করিয়া, সর্সার্থসিদ্ধির বধোদ্দেশে কতিপয় সৈনিক পুরুষ পাঠাইয়া দিলেন ; তাহারা, রাক্ষস তপোবনে উপস্থিত হইবার পূর্বেই, এদিকে সর্সার্থসিদ্ধির প্রাণ সংহার করিল ।

অনন্তর রাক্ষস তপোবনে উপস্থিত হইয়া, সর্সার্থসিদ্ধি শত্রুহস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া, সাতিশয় শোকাগ্নি হইলেন এবং ইতিকর্তব্যতা স্থির করিতে না পারিয়া হতাশপ্রায় হইয়া একদিবস সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন । অনন্তর চাণক্য সৈনিকযুগ্মে সর্সার্থসিদ্ধির বিনাশের সংবাদ পাইয়া মনে করিলেন আমি অতি দুষ্টুর প্রতিজ্ঞানুসারে ভীর্ণ হইলাম, এক্ষণে রাক্ষসকে আশ্রয় করিয়া চন্দ্রভেন্ডের মর্দনা করিতে পারিলেই আমার মনোরথ পূর্ণ হয় । চাণক্য এই বিবেচনা করিয়া রাক্ষসকে মর্দনোপায় গ্রহণ করিতে অনুরোধ

করিয়া পাঠান । কিন্তু প্রভুভক্ত রাক্ষস তাহা সম্পূর্ণ-
রূপে অস্বীকার করেন ।

রাক্ষস কএকদিন তপোবনে থাকিয়া বিবেচনা করি-
লেন রাজা পর্জতকেশরের সাহায্যই চাণক্যের একমাত্র
বল, কোন উপায়ে তাহাকে হস্তগত করিতে পারি-
লেই চাণক্যকে পরাভূত করিতে পারা যাইবে । রাক্ষস
এই বিবেচনা করিয়া পর্জতকের রাজধানীতে গমন
করিলেন । এক জন অতি প্রাচীন ব্রাহ্মণ তদ্রতা মন্ত্রী
ছিলেন, রাক্ষস তৎসমিধানে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ
আপনার সমুদায় রত্নাঙ্ক আদ্যোপাঙ্গ বর্ণন করিলেন,
পরিশেষে কহিলেন আমার নিতান্ত মানস, রাজা
পর্জতক মগধ-সিংহাসনের একমাত্র স্বামী হয়েন ।

মন্ত্রী অতি বাক্কিকাশ্রয়িত বড়একটা রাজকাণ্ড
করিতে পারিতেন না, এক্ষণে রাজনীতি বিশারদ
রাক্ষসকে আত্মপদে নিয়োজিত করিবার মানসে এই
সমস্ত সংবাদ অতিগোপনে পর্জতকের নিকট পাঠা-
ইয়া দিলেন । পর্জতক, মগধরাজা অধিকৃত হইলেও,
রাজ্যার্কলাভে বিলম্ব হওয়াতে চাণক্যের প্রতি মনে
মনে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন । এক্ষণে সমগ্র রাজ্য
লাভের প্রত্যাশায় প্রস্তুত বিষয়ে সম্পূর্ণ সম্মতি প্রকাশ
করিয়া, পত্রদ্বারা রাক্ষসের হস্তে সমুদায় ভার অর্পণ
করিলেন । এবং আপনার অধিকাংশ সৈন্য দেশে

বিদায় করিয়া দিয়া, আপনি কপট মিত্রভাবে চাণক্যের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

চাণক্য রাক্ষস-সহচর জীবসিদ্ধি হইতে এই সমস্ত সংবাদ পাইয়া সমধিক সাবধান হইয়া চলিতে আরম্ভ করিলেন । কেইবা আগ্নপক্ষ কেইবা পরপক্ষ সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া বহুবিধ দেশাচার পারদর্শী বহুবিধ ভাষাভিহীন নানা-বেশধারী উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে নানা কার্যে নিয়োজিত করিতে লাগিলেন । নন্দ-বংশের আত্মীয় ও পার্শ্বতক-পক্ষীয় ব্যক্তিবর্গের গতি-প্রবর্তি সকল পৃথানুপৃথকরূপে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । শত্রুপক্ষীয় কোন ছদ্মবেশধারী পুরুষ আসিয়া সহসা চন্দ্রগুপ্তের অত্যাগিত করিতে না পারে তর্জিমিত্ত কতিপয় সূচতুর ব্যক্তিকে তাঁহার সহচর করিয়া রাখিলেন । এইরূপে চাণক্য আপনার চারিদিক সুরক্ষিত করিয়া রাখিয়া, পার্শ্বতকের তাদৃশ দৃষ্টতা ও বিশ্বাসঘাতকতার সমুচিত শাস্তি দিবার উপায় অনুেষণ করিতে লাগিলেন ।

রাক্ষস, পার্শ্বতকের মন্ত্রী হইয়া অবধি, কি উপায়ে মগধরাজ্য হস্তগত হইবে নিরন্তর তাহারই অনুধ্যান করিতেছিলেন ; দেখিলেন, কেবল পার্শ্বতক হইতে উদ্বীর্ণ দুঃসাম্য ব্যাপার কখনই সম্পন্ন হইতে পারে না, দ্বরায় অন্য কোন রাজার সাহায্য গ্রহণ করিয়া মুক্তার্থ

প্রস্তুত হইতে হইবে । এই নতুন করিয়া রাক্ষস পরীক্ষকের অনুমতি লইয়া তদীয় রাজ্যহইতে যাত্রা করিলেন । তিনি কুল্লত, মলয়, কাশ্মীর, সিন্ধু, ও পারস্য, ক্রমেই এই পঞ্চ রাজ্য ভ্রমণ করিলেন ; সর্বত্রই পরম সমাদরে পরিখ্যাত হইলেন এবং প্রত্যেক রাজ্যই তাঁহার নিকট যথাসাধ্য সাহায্য করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন ।

অনন্তর ঐ পঞ্চ রাজ্যের সহিত সৌহার্দ্য হইলে, রাক্ষস ছলক্রমে চন্দ্রগুপ্তকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত কুমুমপুরে একটা বিষকন্যা প্রেরণ করিলেন, এবং জীবসিদ্ধিকে বিশ্বস্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া তাহার সহচর করিয়া দিলেন ।

রাক্ষস জীবসিদ্ধির সমক্ষে কন্যার বিষয় সবিশেষ ব্যক্ত না করিলেও তিনি অমান্তের ভাবভঙ্গীতে বুঝিতে পারিয়াছিলেন, এই কন্যা অবশ্যই পুরুষঘাতিনী হইবে । তিনিমিত্ত তিনি কুমুমপুরে উপস্থিত হইয়া অগ্রে চাণক্যকে সমুদায় অবগত করিয়া, পশ্চাৎ কন্যা লইয়া চন্দ্রগুপ্তকে উপহার প্রদান করিলেন । চাণক্য পরীক্ষকের বিশ্বাসঘাতকতা ও ধূর্ততার সমুচিত শাস্তি দিবার উপায় অনুসন্ধান করিতেছিলেন, তিনি এই উপহার সাতিশয় আহ্লাদপূর্বক গ্রহণ করিয়া, তৎ সহচরদিগকে পুরস্কৃত করিয়া বিদায় করিলেন । এবং

রাত্রিযোগে ঐ কন্যাটিকে পক্ষতকের নিকট পাঠাইয়া দিলেন । কন্যাসহবাসে সেই রাত্রিতেই পক্ষতকের প্রাণভাগ হইল । অনন্তর চাণকা মনে২ চিন্তা করিলেন, মলয়কেতু এখানে থাকিলে ইহাকে রাজ্যের অংশ দিতে হইবে, অতএব রাত্রিপ্রভাত না হইতেই, ইহাকে এখানহইতে অপবাহিত করা কর্তব্য ; চাণকা এইরূপ চিন্তা করিয়া ভাগুরায়ণ নামক এক ব্যক্তিকে মলয়কেতুর নিকট পাঠাইয়া দিলেন । তিনি তৎসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া সভয়বচনে কহিলেন, মহাশয়, অদ্য চাণকা পক্ষতকেশ্বরের বধার্থ বিবকন্যা প্রয়োগ করিয়াছেন, আপনাকেও বিবর্ত করিবেন বোধ হইতেছে । অতএব এইবেলা এখান-হইতে প্রস্থান করা কর্তব্য ।

মলয়কেতু অকস্মাৎ ঐদৃশ বিপদবার্তা শ্রবণে সাত্তিশয় ভীত ও বিম্ময়ান্বিত হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতার শয়নাগারে উপস্থিত হইলেন, দেখিলেন পিতার মৃতদেহ শয্যায় পতিত রহিয়াছে । দেখিবামাত্র ভয় বিম্ময় ও শোকে হতবুদ্ধি হইয়া, ভাগুরায়ণের পরামর্শানুসারে কাহাকেও কিছু না বলিয়া, তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া তদ্রূপেই স্বকীয় রাজ্যাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । মলয়কেতুর পলায়নের পূর্বে চাণকা ভদ্রভট প্রভৃতি চন্দ্রশুশ্রূষ সহোদায়ী কতিপয় রাজপুরুষকে শিখাইয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁহারাও তাঁহার অনুগামী হইলেন । পর-

দিন নগরমধ্যে একটা মহা ছলশূল উপস্থিত হইলে, চাণক্য প্রচার করিয়া দিলেন, যে চন্দ্রগুপ্ত ও পৰ্শ্বতক উভয়েই আমার প্রিয়পাত্র, ইহাদিগের অন্যত্র বিনষ্ট হইলেই আমার অভ্যন্ত অনিষ্ট হইবে, রাক্ষস ইহা নিশ্চয় বুঝিয়া বিষকন্যা প্রয়োজিত করিয়া পৰ্শ্বতকের প্রাণবিনাশ করিয়াছেন। চাণক্যের এই চতুরতা প্রজাগণমধ্যে কেহই বুঝিতে পারিল না। রাক্ষস যে পৰ্শ্বতকেশ্বরের মন্ত্রীরূপে গ্রহণ করিয়া তৎপক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহা অত্র তা কেহই জানিত না, সুতরাং তিনিই এই গর্হিত কর্ম করিয়াছেন বলিয়া সকলেরই বিশ্বাস হইল। পৰ্শ্বতক-ভ্রাতা বৈরোধক সহোদরের বিয়োগ ও মলয়কেতুর পলায়ন উভয়ই আশ্রপক্ষে শুভসাপন বলিয়া বোধ করিলেন। তিনি মগধরাজ্যের অর্দ্ধাংশ স্বয়ং গ্রহণ করিবেন বলিয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এদিকে রাক্ষস বিষকন্যাপ্রেরণ করিয়া স্বয়ং পৰ্শ্বতক-রাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন। মলয়কেতু উপস্থিত হইলে পৰ্শ্বতক বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অভ্যন্ত হতাশ হইয়া পড়িলেন। কিন্তু তদীয় প্রতিহিংসা-প্রবৃত্তি ক্রমেই প্রবল হইতে লাগিল; পরিশেষে তিনি মলয়কেতুকে সমুচিত আশ্বাসপ্রদান করিয়া, চাণক্যকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

ইতি পূৰ্ব্বপীঠিকা সমাপ্ত।

এক দিন স্নানভোজনাশ্বে চতুর-চুড়ামণি চাণকা নিজঘৃহের অভ্যন্তরে বসিয়াছিলেন, এমত সময়ে ছদ্ম-বেশধারী এক জন চর একখানি যমপট লইয়া তদীয় দ্বারদেশে উপস্থিত হইল । চাণকের শিষ্য শার্ঙ্গরব তাহাকে সামান্য ভিক্ষুক বিবেচনা করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিলেন । আগন্তুক জিজ্ঞাসা করিল, অহে ব্রাহ্মণ, এ কাহার গৃহ । শিষ্য কহিলেন আমাদিগের উপাধায় চাণকের । সে হাসিয়া বলিল অহে ব্রাহ্মণ, তবে তিনি আমার ধর্ম্মভাতা, আমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে ধর্ম্মবিষয়ে কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা করি । এ কথায় শিষ্য ক্রুদ্ধ হইয়া তৎসনা করিয়া কহিলেন, অরে মূর্খ, তুই আমাদিগের আচার্য্যহইতেও কি ধর্ম্মজ্ঞ । সে কহিল, অহে ব্রাহ্মণ, তুমি রাগ করিওনা, সকল ব্যক্তি সকল বিষয় জানিতে পারে না, কোন বিষয় তোমার আচার্য্য ভাল জানেন, কোন বিষয় বা মাদৃশ লোকে ভাল জানে । শিষ্য কহিলেন, অরে মূর্খ, তুই আমাদিগের আচার্য্যের সর্সজ্ঞতা বিলোপ করিতেছিস্ । সে কহিল অহে, যদি তোমাদিগের আচার্য্য সর্সজ্ঞই হন ভালই ; কিন্তু চন্দ্র কোন ব্যক্তির অনতিমত তাঁহার ইহাও জানা আবশ্যক । শিষ্য কহিলেন অরে মূর্খ, ইহা জানিয়া আমাদিগের উপাধায়ের কি উপকার

হইবে । সে কহিল তোমার উপাধায়ই তাহা বুঝিবেন, তুমি অতি সরলবুদ্ধি কেবল এই পর্য্যন্ত বুঝিতে পার যে চন্দ্র কমলের নিত্যান্ত অনভিমত, কিন্তু সে স্বয়ং মনোহর হইয়াও পরম-মনোহর পূর্ণচন্দ্রের প্রতি কি নির্মিত বিদ্বেষ প্রকাশ করে, তাহা কিছুই বুঝিতে পার না । চাণক্য অভ্যস্তর হইতে এই কথা শুনিয়া মনে করিলেন এ ব্যক্তি চন্দ্রগুপ্তকে লক্ষ্য করিয়াই বলিতেছে সন্দেহ নাই ।

শিষ্য কহিলেন অরে তুইত অসম্বদ্ধ কথা কহিতেছিস্ । সে কহিল, যদি উপযুক্ত শ্রোতা পাই তাহা হইলে সকলই সুসম্বদ্ধ হইবে । একথায় চাণক্য স্বয়ং বাহিরে আসিয়া কহিলেন, অহে তুমি মনোমত শ্রোতা পাইবে অভ্যস্তরে প্রবেশ কর । অনন্তর সে প্রবেশপূর্ব্বক চাণক্যচরণে প্রণাম করিয়া নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইল । এই ব্যক্তিকে চাণক্য প্রকৃতিচিহ্ন পরিজ্ঞানে প্রেরণ করিয়াছিলেন, ইহার নাম নিপুণক ।

চাণক্য নিপুণককে আত্মনিয়োগ-রূডান্ত বর্ণন করিতে কহিলে, সে বলিল মহাশয়, আপনকার সুনীতিপ্রভাবে অপরাগের কারণ সকল অপনীত হইয়াছে, প্রজামণ্ডো কেহই রাজ্য চন্দ্রগুপ্তের প্রতি বিরক্ত নহে । কেবল তিন জন, রাজবিদ্বেশী হইয়াও, অদ্যাপি নগরমধ্যে বাস করিতেছে । অনন্তর চাণক্য তাহাদিগের নাম

জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, মহাশয়, ক্ষপণক জীব-
সিদ্ধি এক জন বিপক্ষ, রাক্ষস বিষকন্যাদ্বারা যে পক্ষ-
তকেশ্বরের প্রাণবধ করেন জীবসিদ্ধিই তাহার প্রধান
প্রবর্তক ছিল ।

চাণক্যের ইহাও সামান্য বুদ্ধিকৌশল নহে, যে
তাঁহার এক জন চর অপর চরকে আত্মপক্ষীয় বলিয়া
জানিতে পারিত না । পূর্বেই বলা হইয়াছে, ক্ষপণক
চাণক্যের নিয়োজিত তদীয় পরমবন্ধু । সুতরাং তিনি
নিপুণকের এই বাক্য শুনিয়া মনে মনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট
হইলেন ।

নিপুণক পুনর্বার কহিল মহাশয়, রাক্ষসের পরমমিত্র
শকটদাস আমাদিগের এক জন বিপক্ষ । এ কথায়
চাণক্য মনে করিলেন এ ব্যক্তি কায়স্থ অতিসামান্য
লোক, যাহা হউক ক্ষুদ্র শত্রুকেও উপেক্ষা করা বিধেয়
নহে, আমি সেই প্রযুক্তই তাহার নিকট সিদ্ধার্থকে
ছদ্মবেশে নিয়োজিত করিয়া রাখিয়াছি । চাণক্য
এইকপ চিন্তা করিয়া অপর ব্যক্তির নাম জিজ্ঞাসা
করিলে, সে কহিল, মহাশয়, পুষ্পপুরনিবাসী চন্দন-
দাস নামক মণিকারশ্রেষ্ঠী সর্ষাপেক্ষা প্রধান শত্রু ।
সে রাক্ষসের সান্তিশয় বিশ্বস্তপাত্র, অমাত্যের পুত্র-
কন্যাদি সমস্ত পরিবার এই শ্রেষ্ঠীর ভবনেই অবস্থান
করিতেছে, আমি তাহার নিদর্শন স্বরূপ এই অজরীয়া-

মুদ্রাণী আনিয়াছি । এই বলিয়া নিপুণক চাণক্যহস্তে মুদ্রা প্রদান করিল । চাণক্য অঙ্গুরীয়কে রাক্ষসের নামাক্ষ দেখিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন । এবং মনে করিলেন আর আমাদিগের মনোরথ পূর্ণ হইবার অধিক বিলম্ব নাই, রাক্ষসকে অচিরাৎ হস্ত-গত হইতে হইবে ।

পরে চাণক্য নিপুণককে মুদ্রাধিগমের বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, মহাশয়, আপনি আমাকে প্রকৃতি-চিত্ত-পরীক্ষণে নিয়োজিত করিলে, আমি বেশপরি-বৰ্জন পূৰ্ব্বক এই যমপটখানি হস্তে লইয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতে লাগিলাম । এইরূপে ইতস্ততঃ বেড়াইতে বেড়াইতে একদিন উক্ত মণিকায়ের ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া যমপট দেখাইয়া গান করিতে আরম্ভ করিলাম । গীত শ্রবণে একটী সুকুমার বালক নারী-পুরহইতে বহির্গত হইলে, বালক বাহির হইল বালক বাহির হইল বলিয়া, যবনিকার অভ্যন্তরে স্ত্রীগণ কোলাহল করিয়া উঠিল, এবং তৎক্ষণাৎ একটী পরম-সুন্দরী নারী বাস্তসমস্ত হইয়া হস্তমাত্র বাহির করিয়া বালকটীকে বলাপূৰ্ব্বক টানিয়া লইল । ঐ সময় তদীয় হস্তস্থিত এই অঙ্গুরীয়কটী স্থলিত হইয়া আমার পাদমূলে আসিয়া পড়িল । আমি মনে করিলাম ইহা অবশ্যই পুরুষ-পরিধেয় হইবে, নচেৎ এরূপ সহসা

স্থলিত হওয়া কখনই সম্ভবিত্তে পারে না । তৎপরে উত্তোলিত করিয়া দেখিলেন, ইহাতে রাক্ষসের নামাক্ষর হইয়াছে । আমি অমনি অতিসাবধানে লুকায়িত করিয়া লইয়া এত আপনকার সম্মিথানে উপস্থিত হইয়াছি ।

চাণক্য অনন্তর তুতপূৰ্ণ এই আশ্চর্য্য ঘটনায় বিবেচনা করিলেন, দৈব চন্দ্রগুপ্তের প্রতি অত্যন্ত অনুকূল হইয়াছেন । পরে নিপুণক বিদায় হইয়া গেলে, তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ভাগ্যক্রমে রাক্ষসের অক্ষুরীয়কমুদ্রা হস্তগত হইল, এক্ষণে এক খানি পত্র লিখিয়া ইহাদ্বারা মুদ্রাঙ্কিত করিলে পত্র রাক্ষসের প্রয়োজিত বলিয়া অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে । কিন্তু পত্রখানি এনত বিবেচনাপূৰ্ণক লিখিতে হইবে যাহাতে ইহাদ্বারা রাক্ষস একবারে হীনবল হইয়া আমাদিগের আয়ত্ত হয় ।

অনন্তর চাণক্য কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া লিখিতব্য বিষয় একপ্রকার অবধারিত করিলেন । এই সময়ে এক জন প্রণিপি আসিয়া প্রণাম করিয়া কহিল, মহাশয়, রাজা চন্দ্রগুপ্ত পর্ত্তকেশ্বরের স্বর্গার্থ তদীয় পরিবৃত্ত আভরণত্রয় ব্রাহ্মণসং করিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে আপনকার কি অনুমতি হয় । চাণক্য কহিলেন আমি রাজার এবদ্বিধ সদভিপ্রায়ে সন্তুষ্ট হই-

লাগ, পর্ততকরাজের ভূষণ অতি উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট
পাত্রে দান করাই বিধেয়। অতএব আমি মনোনীত
করিয়া যে তিন জন ব্রাহ্মণ পাঠাইতেছি তিনি যেন
তঁাহাদিগকেই দেন। এই কথা বলিয়া চাণক্য দূতকে
বিদায় করিয়া শিষ্য শার্ঙ্গরবকে কহিলেন তুমি বিদ্যা-
বসু প্রভৃতি ভাতৃদ্বয়কে গিয়া বল, তাঁহারা চন্দ্রগুপ্তের
নিকট হইতে দানপরিগ্রহ করিয়া যেন আনার সহিত
শাক্য করেন। শার্ঙ্গরবও চাণক্যের আজ্ঞানুসারে
তাহাই করিল।

চাণক্য লিখিতব্য-বিষয় পূর্বে স্থির করিলেও, কোন
অংশে কিঞ্চিৎ অঙ্গহীন ছিল, এক্ষণে সময়োপযোগী
এই আকস্মিক ঘটনা উপস্থিত হওয়াতে পত্রখানি
সম্পাঙ্গমুন্দর হইল, মনে করিয়া যৎপরোনাস্তি আন-
ন্দিত হইলেন। কিন্তু ভাবিলেন সহস্র পত্রলিখন
উপযুক্ত হয় না, রাক্ষসের বোন আত্মীয়দ্বারা লিখা-
নই কর্তব্য। চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিয়া শার্ঙ্গরবকে
আজ্ঞান পূর্বক লেখনীয় বিষয় অবগত করিয়া সিদ্ধা-
র্থক সন্নিধান প্রেরণ করিলেন, এবং বলিয়া দিলেন;
সিদ্ধার্থক স্বকীয় মিত্র শকটদাসের নিকট আনার
নামোল্লিখ না করিয়া, তদ্বারা পত্রখানি লিখাইয়া
দাইয়া যেন আমাব নিকট উপস্থিত হয়।

সিদ্ধার্থক চাণক্যের আজ্ঞানুসারে শকটদাসদ্বারা

পত্রখানি লিখাইয়া ক্ষণবিলম্বে স্বয়ং আচার্য্য-সমিধানৈ আসিয়া উপস্থিত হইলেন; এবং প্রণাম করিয়া কহিলেন, মহাশয়, শকটদাস আমাকে অত্যন্ত বিশ্বাস করেন বলিয়া পত্রার্থ বিচার না করিয়াই লিখিয়া দিয়াছেন । চাণক্য সিদ্ধার্থকের হস্তহইতে পত্রগ্রহণপূর্ব্বক রাক্ষসের অমুরীয়কমুদ্রাদ্বারা অঙ্কিত করিলেন ।

অনন্তর চাণক্য সিদ্ধার্থকে কহিলেন, ভদ্র ! আমি তোমাকে আদ্যীয়-জনোচিত কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করি । সিদ্ধার্থক বলিলেন, মহাশয়, আমি এবিধ কোন বিষয়ে নিযুক্ত হইতে পারিলে, আপনাকে কৃতজ্ঞ ও অমুখীত জ্ঞান করিব । চাণক্য কহিলেন, ভদ্র, তুমি প্রথমে বধ্যভূমিতে গমন করিয়া ঘাতকদিগকে সঙ্কেত করিয়া কপটকোপ প্রকাশপূর্ব্বক ভ্রমনা করিবে । পরে তাহার ভীতিস্থলে ইতস্ততঃ পলায়ন করিলে, তুমি বধ্যস্থানগত শকটদাসকে লইয়া পলায়নপূর্ব্বক একবারে রাক্ষসের নিকট উপস্থিত হইবে । বন্ধুর প্রাণরক্ষাহেতু রাক্ষস সন্তুষ্ট হইয়া অবশ্যই কিছু পারিতোষিক দিবে, তুমি তাহা গ্রহণ করিবে, এবং কিয়ংকাল তাঁ হারনেবাও করিবে । পরিশেষে যখন শত্রুগণ আসিয়া কৃষ্ণদপূরের প্রত্যাসন্ন হইবে, তখন তোমাকে এইরূপ করিতে হইবে । এই বলিয়া চাণক্য তৎকালকর্তব্য বিষয় তাহার কাণে কাণে বলিয়া দিলেন ।

অনন্তর চাংকা শার্ঙ্গরবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন
 “বৎস, তুমি কালপাশিক ও দণ্ডপাশিককে বল, জীব-
 সিদ্ধি রাক্ষসের প্রযোজিত হইয়া বিষকন্যা দ্বারা পর্ষ-
 তকেশ্বরের প্রাণবিনাশ করিয়াছে, অতএব তাহার রাজ্য
 চন্দ্রগুপ্তের আশ্রয়স্বারে তদীয় দোষোদ্‌ঘোষণা পূর্বক
 তাহাকে মগরহইতে নির্বাসিত করুক । আর কায়স্থ
 শকটদাস রাক্ষসের পরদগিত, সে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্য-
 মধ্যে থাকিয়া তাঁহারই অনিষ্ট-চেষ্টা করিতেছে,
 অতএব তাহাকে রাজাশ্রমে শূলে চড়াইয়া মারিয়া
 ফেলুক । শার্ঙ্গরব আশ্রয়-পরিপালনার্থ তৎক্ষণাৎ
 প্রস্থান করিলেন । তখন চাংকা সিদ্ধার্থকের হস্তে
 অঙ্গুরীয়-মুদ্রাসহ পত্রখানি প্রদান করিয়া, তোমার
 কার্যো যেন সর্বতোভাবে মঙ্গল হয় বলিয়া আশীর্বাদ
 করিলেন । সিদ্ধার্থকও তদীয় চরণরেণু মস্তকে লইয়া
 বিদায় হইলেন ।

অনন্তর শার্ঙ্গরব প্রত্যাগত হইলে, চাংকা তাঁহাকে
 শ্রেণী চন্দনদাসকে আহ্বান করিতে পাঠাইলেন ।
 মণিকার চাংকোর স্বভাব ভাল জানিষ্টেন, পাছে তিনি
 তদীয় ভবন অন্বেষণ-পূর্বক অমাত্যের পরিজন হস্ত-
 গত করেন এই আশঙ্কায়, ইতিপূর্বেই তাহাদিগকে
 স্থানান্তর করিয়াছিলেন । এক্ষণে শার্ঙ্গরবের সহিত অতি
 সভ্যাস্তঃকরণে চাংকোর নিকট উপনীত হইয়া প্রণাম

করিয়া, তদীয় আসনের কিঞ্চিদূরে দণ্ডায়মান হইলেন ।
 চাণক্য সাদরসম্ভাষণে তাঁহাকে আসনে উপবেশন
 করাইয়া ক্ষণকাল মিষ্টালাপ করিলেন । পরে জিজ্ঞাসা
 করিলেন, অহে শ্রেষ্ঠী, তোমাদিগের নবীন ভূপতি
 চন্দ্রগুপ্ত অদ্যাপি কি প্রজাগণের প্রণয়ভাজন হইতে
 পারেন নাই, অদ্যাপি কি নন্দবংশবিরয়োগদুঃখে তাঁহা-
 দিগের অন্তঃকরণে জাগরুক আছে । এই কথায় চন্দন-
 দাস সান্ত্বনয় বিস্ময়প্রকাশপূৰ্ব্বক কহিলেন, মহাশয়,
 শারদীয় পূর্ণচন্দ্র সন্দর্শনে কোন্ ব্যক্তির অন্তঃকরণে
 আনন্দের উদয় না হয় । চাণক্য বলিলেন, অহে
 শ্রেষ্ঠী, যদি রাজা চন্দ্রগুপ্ত প্রজাদিগের যথার্থই প্রিয়-
 সাধন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহাদিগেরও
 তাঁহার প্রতি তদনুরূপ কার্য্য করা কর্তব্য । মণিকার
 কহিলেন, মহাশয়, তাহার যদেহ কি, আপনি
 রাজার সম্ভোষার্থ এ অধীনকে যেরূপ আচ্ছা করি-
 বেন তাহাই করিব । চাণক্য বলিলেন, রাজা চন্দ্রগুপ্ত
 নন্দবংশীয় রাজাদিগের ন্যায় নিতান্ত অর্থলোভী ও
 প্রজাপীড়ক নহেন, ইনি প্রজাপুঞ্জের সুখসম্পত্তি বৃদ্ধি
 হইলেই আপনাকে পরমসুখী বোধ করিয়া থাকেন ।
 তাঁহার ষাবতীয় রাজনীতিই এতদভিপ্রায়চালক, অত-
 এব রাজ্যমধ্যে নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যহইতে আরক হইলে,
 রাজা ও প্রজা উভয়েরই অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা ।

চন্দনদাস কহিলেন, মহাশয়, কোন্ অধনা ব্যক্তি
 ত্রৈলোক্য প্রজা-হিতৈষী রাজার বিরুদ্ধাচরণ করিবে ।
 চাণক্য কহিলেন, তুমি আপনিই রাজার বিরুদ্ধ কার্য্য
 করিয়াছ । চন্দনদাস সচকিত হইয়া কহিলেন, কি
 আশ্চর্য্য, অগ্নির সহিত তুণের কি কখন বিরোধ সমু-
 দিতে পারে । চাণক্য বলিলেন, অহে মণিকার, তুমি
 রাজার অপথ্যকারী রাক্ষসের পরিজন নিজ-ভবনে
 রাখিয়াছ ; তাদৃশ বিপত্তি-সময়ে তাহাদিগকে আশ্রয়
 দেওয়া যে গর্হিত কর্ম্ম হইয়াছে তাহা বলিতেছি না ।
 পুরাতন রাজপুরুষেরা কোন প্রবল শত্রুকর্ত্তক উপদ্রুত
 হইলে, পৌরজন-ভবনে পরিজনাদি নাস্ত করিয়া গিয়া
 থাকেন, অতএব তজ্জনা তোমার কোন অপরাধ নাই,
 কিন্তু এক্ষণে তাহাদিগকে গোপন করিয়া রাখা অব-
 শ্যই দুষণীয় বলিতে হইবে ।

চন্দনদাস প্রথমতঃ সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার করিয়া,
 পশ্চাৎ চাণক্যের উত্তেজনায় শঙ্কিত হইয়া কহিলেন,
 মহাশয়, অমাত্য রাক্ষস প্রস্থান সময়ে পরিজন মদীয়
 ভবনে রাখিয়া গিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু এক্ষণে
 তাঁহারা কোথায় আছেন বলিতে পারি না । চাণক্য
 হাসিয়া কহিলেন, অহে মণিকার, তোমার মস্তকোপরি
 ফণী, দূরে তৎপ্রতীকার. রাজা চন্দ্রগুপ্ত দণ্ডবিধান
 করিলে রাক্ষস কোন মতেই তোমায় রক্ষা করিতে

পারেন না । আর তুমি ইহা মনে ভাবিও না, চাণক্য
যদ্রূপ নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া দুৰ্ল্লহ প্রতিজ্ঞাতার
হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়াছে, রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তের
নিধন করিয়া কখনই তদ্রূপ কৃতকার্য্য হইতে পারি-
বেন না ।

আরও দেখ, রাজনীতি-বিশারদ বক্রনাসাদি মন্ত্রি-
গণ নন্দ জীবিত থাকিতেও যে রাজলক্ষ্মীকে স্থির
করিয়া রাখিতে পারেন নাই, সেই লক্ষ্মী এক্ষণে চন্দ্র-
গুপ্তে অচলা হইয়াছেন, অতএব চন্দ্রগুপ্ত হইতে
লক্ষ্মী হরণ করা, চন্দ্রহইতে তদীয় শোভাপহরণের
নাশ, নিতান্ত অসম্ভবই জানিবে । আর করিশোণি-
ভাক্ত করাল কেশরীর বদন হইতে তদীয় দশন
উৎপাটিত করা কখনই অনায়াসসাধ্য হইতে পারে
না ।

যখন চাণক্য এইরূপ বলিতেছিলেন, মহাসা একটা
কোলাহল শব্দ প্রত্যাগোচর হইল । অমনি তিনি
শাক্যবকে তাহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহি-
লেন, মহাশয়, রাজার অপথ্যকারী জীবগির্জী রাজা-
জ্যায় নগরহইতে নির্ক্ষাসিত হইল । চাণক্য প্রমত্ত-
মাত্র কিঞ্চিৎ দুঃখ প্রকাশ করিয়া পরিশেষে কহিলেন,
রাজবিরোধীর এরূপ দণ্ড হওয়া আবশ্যিক হইতেছে ।
এই কথা বলিয়া চাণক্য পুনর্বার চন্দনদাসকে কহি-

লেন, অহে মণিকার, দেখ, রাজা বিরোধীর প্রতি গুরুতর দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। অতএব রাক্ষসের পরিজন সমর্পণ করিয়া রাজার অনুগ্রহীত হও। চন্দন দাস পুনর্বার অবিকল পূর্ববৎ প্রত্যুত্তর করিলেন। ঐ সময়ে আর একটা কোলাহল-শব্দ হইল। চাণক্য শার্ঙ্গরকে তাহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন, মহাশয়, যাকেরা রাজবিরোধী কায়স্থ শকট-দাসকে রাজাজ্ঞায় বধ্যভূমিতে লইয়া যাইতেছে। চাণক্য কহিলেন, সকলকেই আশ্রুত সদস্য কর্মের ফলভাগী হইতে হইবে। অহে চন্দনদাস, রাজা বিরোধীর প্রতি ভীষণ দণ্ডবিধান করিতেছেন, তোমার এ অপরাধ কখনই ক্ষমা করিবেন না, অতএব রাক্ষসের পরিজন সমর্পণ করিয়া আপনার পরিজন ও জীবন রক্ষা কর।

চন্দনদাস চাণক্যের আর বাক্যতাড়না সহিতে না পারিয়া সক্রোধবচনে কহিলেন, মহাশয়, আমি কি এতই স্বার্থপর ও বিবেকশূন্য যে আশ্রপরিজন রক্ষার্থ রাক্ষসের পরিজন বিসর্জন করিব। রাক্ষসের পরিবার আমার ঘৃহে থাকিলেও আমি কাপুরুষের ন্যায় তাহা-দিগকে কখনই শত্রুহস্তে সমর্পণ করিতাম না। একথায় চাণক্য মনে মনে তদীয় পরোপকারিতা ও প্রকৃত বন্ধুতার প্রশংসা করিয়া, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

করিলেন অহে মণিকার, এইটাই কি তুমি স্থির নিশ্চয়
করিয়াছ, কোন ক্রমেই কি ইহার অন্যথা করিবে
না । চন্দনদাস কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া পুনর্বার
পূর্ববৎ প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন । চাণক্য তাঁহার
তথ্যবিধ উদ্ধত-প্রকৃতি-সন্দর্শনে কোপাবিষ্ট হইয়া কহি-
লেন, রে দুষ্ট বণিক্, তোকে ঐদৃশ রাজ্যবিরোধিতার
সমুচিত দণ্ড পাইতে হইবে । চন্দনদাস কহিলেন, মহা-
শয়, এরূপ রাজ্যদণ্ড পুরুষের পক্ষে তথার্থই জ্ঞানীয়,
সুভরাং নিতান্ত প্রার্থনীয় সন্দেহ নাই; এই কথা
বলিয়া তিনি আসন পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডাজ্ঞা-প্রতীক্ষা
করিতে লাগিলেন ।

চাণক্য সঙ্কোপ কঠোর-স্বরে শার্ঙ্গরকে আহ্বান
করিয়া কহিলেন, অহে, তুমি কালপাশিক ও দণ্ড-
পাশিককে বল, তাহারা সত্ত্বর এই দুষ্ট বণিকের নিগ্রহ
করুক । অথবা দুর্গপাল ও বিজয়পালকে বল তাহারা
এই দুর্ভাগ্যের সমুদায় সম্পত্তি রাজ্যের কোষসাৎ করিয়া
সপরিবার ইহাকে কারারুদ্ধ করুক, পশ্চাৎ রাজ্য স্বয়ং
ইহার দণ্ডবিধান করিবেন । শার্ঙ্গরও ভৎক্ষণাৎ তাঁহা-
কে লইয়া প্রস্থান করিলেন । কিন্তু চন্দনদাস ইহাতেও
কিছুমাত্র ভীত বা দুঃখিত হইলেন না, বরং বন্ধুর
হিতার্থ প্রাণদান পৌরুষকার্য্য বিবেচনা করিয়া নবন
মনে আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । অনন্তর

কারাগারে নীত হইলে কারাধ্যক্ষ তদীয় সর্বস্ব গ্রহণ পূৰ্ব্বক সমস্ত পরিবার সহ তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিল ।

চাণক্য এইরূপে চন্দনদাসকে কারানিবদ্ধ করিয়া মনে করিলেন, এবার রাক্ষসকে অবশ্যই মদীয় হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে । যে ব্যক্তি তাঁহার উপকারার্থ আপনার জীবন বিসর্জনে উদাত্ত হইয়াছে, তথাবিধ পরমাত্মীয়ের বিপদ তিনি কখনই উপেক্ষা করিয়া থাকিতে পারিবেন না । চাণক্য যখন এই-একর চিন্তা করিতেছিলেন ঐ সময় আর একটা মহা কোলাহল শব্দ শ্রুতিগোচর হইল । শার্ঙ্গরব দ্রুতবেগে আসিয়া কহিলেন, মহাশয়, সিদ্ধার্থক রাজবিরোধী শকটদাসকে বধ্যভূমিহইতে বলপূর্ব্বক লইয়া প্রস্থান করিল ।

চাণক্য মনে মনে সন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু প্রকৃত ভাব গোপন করিয়া ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, শার্ঙ্গরব, তুমি শীঘ্র ভাণ্ডারায়ণকে বল সে স্বরায় সিদ্ধার্থককে আক্রমণ করুক । শিষ্য তৎক্ষণাৎ বহির্গত ও প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া হতাশতা প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়, ভাণ্ডারায়ণও পলায়ন করিয়াছে । চাণক্য আ-গ্রহাতিশয় প্রকাশ করিয়া কহিলেন, বৎস, তুমি তদ্র-তট, পুরুদন্ত, হিঙ্গুরাত, বলগুপ্ত, রাজসেন, রোহিডাক,

ও বিজয়বর্মাকে বল তাহারা শীঘ্র সিদ্ধার্থকের অমুখা-
 বন করুক । শিষ্য পূর্ববৎ আসিয়া কহিলেন, মহাশয়,
 আমাদিগের রাজ্যতন্ত্র বিশৃঙ্খল ও বিপন্নপ্রায় হইয়া
 উঠিল । সেই তদ্রতটাদিও প্রত্যাষে পলায়ন করি-
 যাচ্ছে । চাণক্য মনে মনে তাহাদিগের মঙ্গল প্রার্থনা
 করিয়া শার্ঙ্গরবকে কহিলেন, বৎস, তোমার হুঃখ করি-
 বার কোন আবশ্যক নাই, যাহারা অদ্য গমন করিল
 তাহারাও পূর্বেই গিয়াছে জানিবে; আর যাহারা অব-
 শিষ্টে রহিয়াছে তাহারা যাইতে ইচ্ছা করে যাউক ;
 অসম্ভা-সেনানী-সদৃশ-ক্ষমতা-শালিনী কার্যসাধনী
 নদীয় বুদ্ধিই একাকিনী সমস্ত সম্পাদিত করিবে ।
 চাণক্য এই কথা বলিয়া শিষ্যকে বুঝাইলেন । পরে
 মনে মনে রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগি-
 লেন, অহে রাক্ষস, এখন তুমি আর কোথায় যাইবে,
 আমি বলদর্পিত মদোন্মত্ত একচারী বন্যহস্তীকে কেবল
 ব্রহ্মের নিনিত্ত বুদ্ধিগুণে আবদ্ধ করিলাম । এইরূপে
 চাণক্য হস্তার্জিত ব্রহ্মের ন্যায় চন্দ্রগুপ্তকে রাজা করি-
 য়া বুদ্ধিজল সেচনে পরিবর্জিত ও উপায়-বেষ্টনদ্বারা
 রক্ষিত করিতে লাগিলেন ।

ইতি প্রথম পরিচ্ছেদ ।

যুদ্রারাক্ষস ।

—00000—

একদিন রাক্ষস একাকী সভাগৃহের অভ্যন্তরে বসিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে চিন্তা করিতেছিলেন । “আঃ, অকরুণ বিধাতা যত্নবংশের ভ্রাতা এই প্রকাণ্ড নন্দবংশ এক-বারে উচ্ছিন্ন করিলেন । আমি অনন্যকৰ্ম্মা হইয়া যে সমস্ত উপায়জাল বিস্তার করিয়াছিলাম এক্ষণে তাহার ফল সমুদায়গুলিই বিফলিত হইয়াছে ।” অনন্তর আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া, “হা দেবি কমলালয়ে লক্ষ্মি, তুমি কি বুঝিয়া তাড়ন আনন্দহেতু গুণালয় নন্দদেবকে পরিত্যাগ করিয়া ঘৃণিত মৌর্য্যপুত্রে আসক্ত হইলে । হা অনভিজ্ঞাতে, পৃথিবীতে কি সংকুলোৎপন্ন একজনও নরপাল নাই যে, তুমি অকুলীনমৌর্য্যপুত্রে প্রণয়িনী হইলে । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে তবদৃশী চপলা রমণী কখনই পুরুষের যথার্থ গুণপক্ষপাতিনী হইতে পারে না । যাহাহউক এক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি ত্বরায় ত্বদীয় প্রণয়পাত্রকে বিনষ্ট করিয়া তোমাকে নিরাশ্রয় করিব ।

“আমি সুহৃৎস চন্দনদাসের ভবনে পরিজন রাখিয়া আসিয়াছি, তাহাতে সকলেই বুঝিয়াছে কুসুমপরের

অভিযোগ আমার একান্ত অতিশ্রেষ্ঠ, সুতরাং মলয়-
কেতু-পক্ষীয় কর্মচারিগণ কখনই হতাশ হইবে না,
তাহারা স্ব স্ব কার্যে সকলেই সাধানুরূপ যত্ন করিবে ।

আমি চন্দ্রগুপ্তের বিনাশ নিমিত্ত গুপ্তপ্রণিধিসকল
নিয়োজিত করিয়া তাহাদিগের সাহায্যার্থ ও বিপক্ষ
পক্ষের ভেদ সাধনার্থ দ্রবিনপূর্ণ কোষ-সঞ্চয়দ্বারা শকট-
দাসকে নগরমধ্যেই রাখিয়া আসিয়াছি । এবং শত্রু-
পক্ষের আন্তরিক ব্রতান্ত পরিগ্রহের নিমিত্ত জীবসিদ্ধি
প্রভৃতি প্রধান মুহুর্দগণকে নিয়োজিত করিয়াছি ।
একদা ঠৈব যদি চন্দ্রগুপ্তের বর্ম্মরূপী না হয়েন, তাহা
হইলে মনীয় বুদ্ধিরূপ স্মৃতিক্ষু বাণ অবশ্যই তাহার
বর্ম্মভেদ করিবে ।”

রাক্ষস যখন একাকী এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন,
এমন সময়ে মলয়কেতু-প্রেরিত এক জন দূত তাঁহার
নিকটে উপস্থিত হইয়া প্রণাম করিয়া কহিল, অমাত্য,
কুমার মলয়কেতু আগ্রপরিবৃত এই কএক খানি আভ-
রণ আপনকার নিমিত্ত পাঠাইয়াছেন, এবং কহিয়া-
ছেন, “অমাত্য প্রভুবিরোগ-কামাবধি শরীরোচিত
নংদ্যার সকল পরিত্যাগ করিয়াছেন । আমিও সহসা
বিস্মৃত হইতে পারা যায় না বটে ; কিন্তু আমার
অমুরোপ রক্ষা করাও অমাত্যের কর্তব্য ।” অতএব
আপনি এই আভরণ পরিধান করিয়া কুমারের প্রীতি-

বর্জন করুন, পরিত্যাগ করিলে তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইবেন, এই কথা বলিয়া জাজলি মলয়কে তুদত আভরণ সমর্পণ করিলেন। রাক্ষস কহিলেন, জাজলি, তুমি কুমারকে জানাইবে, আমি তাঁহার গুণপক্ষপাতী হইয়া স্বামিগুণ বিমূঢ় হইয়াছি; কিন্তু আমি যাবৎকাল তাঁহার হেমাঙ্গ সিংহাসন সুগাঙ্গপ্রাসাদে প্রতিষ্ঠিত করিতে না পারি, তাবৎ পরপরিভূত এই নিকরীয়া শরীরে কিছুমাত্র নংস্কার বিধান করিব না।

জাজলি কহিলেন মহাশয়, যে স্থলে আপনি নন্দী আছেন, সেখানে কিছুই দুঃসাপা নহে। অতএব কুমারের এই প্রথম প্রণয়, আপনাকে প্রতিমানিত করিতে হইবে। রাক্ষস কহিলেন, জাজলি, কুমারের ন্যায় তোমারও বাক্য অনতিক্রমণীয়, এই বলিয়া তিনি আভরণ গ্রহণপূর্ব্বক পরিধান করিলেন। জাজলিও সম্মুখ হইয়া বিদায় হইলেন।

ঐ সময় একজন আহিভুক্তিক-বেশে অমাত্যের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া দ্বারপালকে কহিল, অহে, আমি অমাত্য রাক্ষস-সম্মিধানে অস্থিখেলা করিতে আসিয়াছি; অতএব তুমি তাঁহাকে নীচ সংবাদ প্রদান কর। দ্বারপাল সর্পোপজীবীকে বসিতে বলিয়া অমাত্যের নিকটে গিয়া তদীয় প্রার্থনা জানাইল। রাক্ষস সর্পদর্শন অশুভসূচক বিবেচনা করিয়া কহিলেন, অহে

আনার সর্পদর্শনে কৌতূহল নাই, অতএব তুমি তাহাকে পুরস্কার দিয়া বিদায় কর ।

এতক্ষণ আহিতুণ্ডিক দ্বারে উপবিষ্ট হইয়া অমাত্যের বিভূতি দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতেছিল “কি আশ্চর্য্য, আমি কুমুমপুরে উৎপন্নমতি চাণক্যের সাবধানতা, কার্যাদক্ষতা, রাজনীতিপরতা, ও প্রকৃতিপরিপালন-প্রণালী বিলোকনে স্থির ভাবিয়াছিলাম, যে রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তবিরুদ্ধে যত যত্ন ও যতই কৌশল করুন, চাণক্য-বুদ্ধিতে সমস্তই বিফলীকৃত হইবে । কিন্তু এক্ষণে রাক্ষসের নীতিপরিপাতী নিরীক্ষণে বিলক্ষণ সংশয় উপস্থিত হইল । উভয়পক্ষ দর্শনে এমন জ্ঞান হইতেছে, চাণক্য ধিষণাওঁণে চন্দ্রগুপ্তের রাজলক্ষ্মীকে দূত-বদ্ধ করিয়াছেন, অনাত্য রাক্ষসও উপায়-হস্ত-দ্বারা তাঁহাকে অশ্রুক্ষণ আকর্ষণ করিতেছেন । যখন এইরূপে আহিতুণ্ডিক মনে মনে উভয়পক্ষীয় মন্ত্রিমুখ্যের প্রশংসা করিতেছিল, দ্বারপাল প্রণামগত হইয়া কহিল, অহে, আমাদিগের অমাত্য ত্বদীয় ক্রীড়ানৈপুণ্য না দেখিয়াই তোমাকে পুরস্কার দিয়া বিদায় করিতে কহিলেন । ইহা শ্রবণে আগন্তুক কহিল, অহে, আমি কেবল সর্পোপজীবী নহি, কবিতাও করিতে পারি । এই কথা বলিয়া দ্বারপালের হস্তে শ্লোকরচিত একখানি পত্র প্রদান করিয়া তাহাকে পুনর্বার রাক্ষসের

ম্মিষ্ট ষাইতে কহিল । দ্বারপাল রাক্ষসের হস্তে পত্র প্রদান করিলে, তিনি উদ্ঘাটিত করিয়া দেখিলেন, এই কবিতাটীমাত্র লিখিত রহিয়াছে—

মধুকরে কুমুমের মধু করে পান ।

অপরে অমৃতমধু পরে করে দান ॥

রাক্ষস পত্র দেখিবামাত্র স্বপ্নোখিতের ন্যায় চকিত হইয়া মনে করিলেন, এ অবশ্যই মদীয় প্রাণিধি বিরোধ-গুপ্তই হইবে, শ্লোকফলে, এ কুমুনপুরের রক্তাক্ত বলিয়া আমার উৎকণ্ঠা দূর করিবে, বলিতেছে । তখন রাক্ষস শ্রীতি-প্রফুল্লবদনে দ্বারপালকে কহিলেন, অহে, এ বাক্তি যথার্থই সুকবি, ইহাকে অবিলম্বে প্রদে-শিত কর ।

অনন্তর দ্বারপাল আহিতুণ্ডিককে অমাত্য-সম্মিষ্টানে আনিয়া উপস্থিত করিলে, তিনি তাহাকে ও অন্তঃ অন্যান্য সকলকেই অস্তরিত করিয়া দিয়া বিরোধকে আদন পরিগ্রহ করিতে কহিলেন । বিরোধ প্রণাম করিয়া নির্দিষ্ট স্থানে উপবিষ্ট হইল । তখন রাক্ষস তাঁহার তাদৃশ হীনবেশ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হায়, এতুপাদোপজীবী পুণ্যশায় বাক্তি-দিগের অবশেষে কি এই হইল ইহাদিগের প্রভুভক্তি-রূপ পরনধম্মের কি এই ফল হইল । রাক্ষস এইরূপে কিয়ৎকণ আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া হতবাক্ হইয়া

রহিলেন । বিরোধগুপ্ত অমাত্যের ঐদৃশ শোকাতিশয় সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, মহাশয়, আপনার পক্ষে এবংবিধ শোকার্ত হওয়া নিতান্ত অমুচিত; আপনি এরূপ হইলে মাদৃশ ব্যক্তিদিগকে একবারে তগ্নোৎসাহ হইতে হইবে । মহাশয় নিশ্চয় জানিবেন আমরা অমাত্যের কৃপায় অবিলম্বেই পূৰ্ণতন অবস্থা প্রাপ্ত হইব । এ কথায় রাক্ষস শোক-সম্বরণ করিয়া কুমুমপুরের রত্নান্ত জিহ্বাসা করিলেন । বিরোধও আশুপ্ৰসঙ্গিক সমস্ত ঘটনা বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

প্রথমতঃ । পৰ্ব্বতকেশবের প্রাণবিয়োগ হইলে, কুমার মনয়কেতু কাহাকেও কিছু না বলিয়া প্রাণভয়ে সেই রাত্রিতেই কুমুমপুরহইতে পলায়ন করেন । তদীয় পিতৃব্য বৈরোধক নগরমধ্যেই রহিলেন । পরদিন প্রভাতে রাজার অদ্ভুতমৃত্যু ও কুমারের অকারণ পলায়ন দেশমধ্যে প্রচারিত হইলে, চাণক্য বৈরোধককে রাজ্যান্ধিতাগী করিবেন বলিয়া, আপনার নিকটেই রাখিলেন ; তিনিও জাতৃবিয়োগ-দুঃখ বিন্দুত হইয়া রাজ্যভার কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এদিকে কুটিল চাণক্য পৰ্ব্বতক-প্রাণহত্নী বিষকন্যা অমাত্যের নিয়োজিত বলিয়া প্রজামধ্যে প্রচারিত করিয়া দিলেন । প্রজাগণ ইহার আন্তরিক রত্নান্ত জানিত না, এই কার্য অমাত্যেরই সম্বন্ধে পারে

বলিয়া, অধিকাংশ লোকেরই বিশ্বাস হইল । অন-
ন্তর চাণক্য ঘোষণা করিলেন, অদ্য অরক্ষিত সময়ে
শুভলগ্নে রাজা চন্দ্রগুপ্তের নন্দভবন প্রবেশ হইবে ।
এই ঘোষণা করিয়া নগরনিবাসী যাবতীয় শিপি-
দিগকে ডাকিয়া রাজসদনের প্রথমদ্বার অবধি সর্বত্র
সংস্কার বিধানের আদেশ করিলেন । শিপিগণ কহিল,
মহাশয়, আমরাদিগের প্রধান শিপিকর দারুবর্মা রাজা
চন্দ্রগুপ্তের নন্দভবনপ্রবেশ পূর্বেই জানিতে পারিয়া,
কনকতোরণাদি রত্নীয় বস্ত্রবিন্যাসদ্বারা প্রথমদ্বারের
সবিশেষ শোভা সমাধান করিয়াছেন, এক্ষণে অব-
শিষ্ট অমৃতপুর-সংস্কার আমরা দিবাবসানের পূর্বেই
সমাহিত করিব ।

বিরোধের এই কথা শুনিয়া রাক্ষস মনে মনে
চিন্তা করিলেন, শিপিকরেরা যে প্রকার প্রত্নাত্তর
করিয়াছে তাহাতে সকলেরই মনে বিপদাশঙ্কা হইতে
পারে, তাহাতে দুষ্টিমতি চাণক্যের মনোমধ্যে যে
দারুবর্ম্মার প্রতি কোন শংশয় উপস্থিত হয় নাই,
এরূপ কখনই সম্ভবিত্তে পারে না । ভাল, দূতযুখে
এখনই সবিশেষ জানিতে পারা যাইবে । রাক্ষস এই-
রূপ চিন্তা করিয়া ব্যগ্রতা প্রকাশপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করি-
লেন, সখে, দারুবর্ম্মার কোন বিপদ তো হয় নাই ।
বিরোধ কহিলেন, মহাশয়, ব্যস্ত হইবেন না, অতঃপর

সকলই জানিতে পারিবেন । এই কথা বলিয়া বিরোধ পুনর্বার বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর সন্ধ্যামুখ সমাগত হইলে, নাগরিক লোক-সকল গৃহে গৃহে মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিল ; সুগন্ধ-দ্রব্যে নগরাজন আমোদিত হইল, প্রজাগণ আনন্দরব করিতে লাগিল । রাজকীয় করি তুরগ সকল সুসজ্জিত হইয়া আরোহী বীরপুরুষদিগের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । চাণকা, বৈরোধক ও চন্দ্রগুপ্তকে একান্তে বসাইয়া যথাবিধি অভিষিক্ত করিলেন । পরে নিশীথ সময় উপস্থিত হইলে চন্দ্রগুপ্তের রাজভবন প্রবেশের উদ্দেশে নগরমধ্যে একটা গোলমাল উপস্থিত হইল । নির্দিষ্টলগ্নে চাণকা প্রথমতঃ বৈরোধককে রাজহস্তীতে আরোহিত করিয়া রাজভবন প্রবেশার্থ যাত্রা করাইলেন । চন্দ্রগুপ্তের অমুচর রাজনাগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । একতঃ চান্দ্রিকালোকে সুম্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহাতে বৈরোধক তথা-বিধ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া চন্দ্রগুপ্তের হস্তীতে আরুঢ়, ও তাঁহারই অমুচরবর্গে বেষ্টিত হইয়া গমন করাতে সকলেই, চন্দ্রগুপ্ত যাইতেছেন বলিয়া, নিশ্চয় বোধ করিল । অনন্তর বৈরোধক রাজসদনের প্রথম দ্বারে উপস্থিত হইলে, সূত্রপার দারুবর্মা চন্দ্রগুপ্ত ভ্রমে বৈরোধকেরই উপর কনকতোরণ নিপাতনের উদ্যোগ

করিল । বর্ষরক নামা হস্তিপকও ঐ সময়ে চন্দ্রগুপ্ত
 ভ্রমে তাঁহাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত কনকদণ্ডিকাস্ত-
 র্গত অসিপুত্রিকার আকর্ষণ করিল । এইরূপে হস্তি-
 পক কার্য্যাস্তরে অতিনিবিষ্ট হওয়াতে হস্তীরও গতা-
 স্তর হইয়া পড়িল । এবং যন্ত্রতোরণ বৈরোধকের
 উপর নিপতিত না হইয়া বর্ষরকেরই প্রাণহস্তা হইল ।
 দারুবর্মা সন্ধান বার্থ হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সেই
 উচ্চ স্থানহইতে লৌহকীলকদ্বারা চন্দ্রগুপ্ত ভ্রমে বৈরো-
 ধকের প্রাণ সংহার করিল । অনন্তর ঐদৃশ আকস্মিক
 চূর্ণটনায় একটা মহা গোলযোগ উপস্থিত হওয়াতে
 দারুবর্মা আর পলায়নের অবসর না পাইয়া রাজপুরুষ-
 দিগের লোষ্ট্রাঘাতে তদুপেই পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল ।

দ্বিতীয়তঃ । বৈদ্য অভয়দত্ত মহাশয়ের উপদে-
 শাশ্রুসারে চন্দ্রগুপ্ত-হস্তে ঔষধচ্ছলে বিষচূর্ণ প্রদান
 করিয়াছিলেন; সুচতুর চাণক্য ঔষধ সন্দর্শনে তাহা-
 তে কোন ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিয়া, তাহার গুণ
 পরীক্ষার নিমিত্ত তৎপ্রণেতা অভয়দত্তকেই তক্ষণ
 করাইয়াছিলেন, তাহাতে অবিলম্বেই তাহার প্রাণ
 বিয়োগ হইয়াছে ।

তৃতীয়তঃ । আপনকার নিয়োজিত দীতৎসক প্র-
 ভৃতি কতিপয় গুপ্তপ্রাণিধি চন্দ্রগুপ্তের শয়নাগার-পত
 সুরঙ্গ মধ্যেই লুপ্তায়িত ছিল; কিন্তু চাণক্য চন্দ্রগুপ্তের

শয়নাগার গমনের পূর্বেই তাহা স্বয়ং পরীক্ষা করিতে গিয়াছিলেন । তিনি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, কতকগুলি পিপীলিকা একটা বিল-মধ্যস্থিতে অন্নকণা মুখে লইয়া আসিতেছে ; দেখিবার মাত্র গৃহগর্ভে অবশ্যই গুপ্তচর আছে, বুঝিতে পারিয়া ভৎক্ষণাৎ গৃহের চতুঃপার্শ্বে অগ্নি সংলগ্ন করিয়া দিলেন । তাহার সুরক্ষমধ্যেই ভস্মগাং হইয়াছে ।

রাক্ষস এই সমস্ত অশুভসংবাদ শ্রবণে শোকে নিভাস্ত অধীর হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে কহিলেন, দেখ, দেখিতেছি দৈব চক্রগুপ্তের একান্ত অসুকুল । দেখ আমি তাহার প্রাণবিনাশের নিমিত্ত যে সমস্ত উপায় অবলম্বন করিলাম তদ্বারা তাহারই কি ইচ্ছসাধন হইল । দেখ আমি তাহার নিধন করিতে যে বিষ-ময়ী কন্যা প্রয়োজিত করিয়াছিলাম, তাহাতে তদীয় রাজ্যার্কভাগী কি পর্ত্তকেশ্বরের প্রাণ বিনাশ হইল । দেখ, মদীয় নিয়োজিত ভীক্ষু রসদায়ী প্রণিধিগণ চক্রগুপ্ত-বিনাশোদ্দেশে যে অগোচ বাগুরা বিস্তার করিয়াছিল তাহা কি তাহাদিগেরই প্রাণ-বিনাশের নিদান হইয়া পড়িল । আমি বৈরনির্ধাতনের নিমিত্ত যে কৌশল ও যে উপায় অবলম্বন করি তাহাই শত্রুপক্ষের হিত নিমিত্ত হইয়া উঠে, অতএব এক্ষণে

উদ্দেশ্য বিষয়ে ক্ষণাপ্রদর্শন করাই আমার পক্ষে সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

বিরাধ অমাত্যকে ঐদৃশ হতাশ ও ভগ্নোৎসাহ দেখিয়া কহিলেন, মহাশয়, ভবাদৃশ নীতি-বিশারদ পৌরুষশালী ব্যক্তির একপ অধীরতা নিতান্ত বিসম্বাদিনী সন্দেহ নাই । পূর্বতন পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে সকল ব্যক্তি বাঘাত ভয়ে কার্যে প্রবৃত্ত না হয় তাহারা অধম বলিয়া পরিগণিত হয় । যে সমস্ত ব্যক্তি বিঘ্নতাড়িত হইয়া কার্যে প্রতিনিবৃত্ত হয় তাহারা মধ্যম শ্রেণীতে গণ্য । এবং যাহারা বারম্বার প্রতিহত হইয়াও আরক্ত কার্যে ক্লান্ত না হন তাহারা উত্তম শ্রেণীতে গণনীয় ও প্রধান-পুরুষ-পদবীবাচ্য হইয়া থাকেন । অতএব আরক্ত কার্যে কাপুরুষের ন্যায় ক্ষমাবলঘন করা আপনকার মাহাত্ম্যের একান্ত পরিপন্থী হইতেছে । রাক্ষস বিশ্বস্ত অনুচর-বর্গের বিয়োগে এতাবৎকাল পর্যন্ত নিতান্ত শোকার্ত ও আত্মবিস্মৃত-প্রায় হইয়াছিলেন, এক্ষণে বিরাধ-পুত্রের সান্ত্বনয় উৎসাহ ও ঐকান্তিকতা সন্দর্শনে প্রকৃতিস্থ হইয়া কহিলেন সখে আমি যে কার্যে হস্তার্পণ করিয়াছি তাহাই হইতে সহজে কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইব না । তবে যে সম্ভ্রমিত বিষয়ের বিরুদ্ধে কিছু বলিয়াছি তাহা কেবল শোকপরতন্ত্রতা প্রযুক্তই জানিবে । সে

মহাহাউক অতঃপর চাণক্য রাজ্য নিষ্কণ্টক করিবার
কি উপায় করিতেছেন বল ।

বিরোধ कहিলেন, মহাশয় চাণক্য মন্ত্রী পূর্বাণেক্ষা
অধিকতর সাবধান হইয়া চলিতেছেন । রাজ্যবিরোধী
বলিয়া যাহার প্রতি একবার কিঞ্চিৎ সন্দেহ হই-
তেছে, তাহাকে একবারে নগরহইতে নির্বাসিত করিয়া
দিতেছেন । কুসুমপুরমধ্যে যত লোক নন্দবংশের আ-
শ্রয় ছিল প্রায় সকলকেই নিরাকৃত হইতে হইয়াছে ।

ইহা শুনিয়া রাক্ষস অধীরপ্রায় হইয়া তাহাদিগের
নাম জিজ্ঞাসা করিলে, বিরোধ कहিলেন মহাশয়, ক্ষপ-
ণক জীবসিদ্ধি বিষকন্যার প্রয়োজ্ঞা বলিয়া নগরহইতে
দূরীকৃত হইয়াছেন । ভবদীয় পরমমিত্র শকটদাস
চন্দ্রগুপ্ত-বদোদ্যেশে গুপ্ত প্রণিধি প্রয়োগ করিয়া-
ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে শূলে দিবার আদেশ হই-
য়াছে । এই কথা শ্রবণমাত্র রাক্ষস রোদন করিতে
করিতে বলিতে লাগিলেন হা সখে, হা শকটদাস,
তুমিও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে, তুমি চন্দ্র-
গুপ্তকে বিনষ্ট করিতে গিয়া আপনারই প্রাণ-বিসর্জন
করিলে । তোমার তাদৃশ প্রভুভক্তি ও তথাবিধ
নহীয়া ন গুণগ্রামের কি এই পরিণাম হইল । তোমার
বিরহে আমরা যথার্থই হীনবল হইলাম, জীবন থা-
কিতে এ শোক কখনই বিস্মৃত হইতে পারিব না ।

বস্তুতঃ তুমি স্বামিকার্য্যে আত্ম-সমর্পণ করিয়া আপনার জন্ম সার্থক করিলে; কিন্তু আমাদিগকে প্রভুকুল উচ্ছিন্ন হইতে দেখিয়াও প্রতিকার-পরাক্রম হইয়া রূথা দেহতার বহন করিতে হইল।

বিরোধ অমাত্যকে ঐচ্ছিক শোকপ্রবাহে নিমগ্ন দেখিয়া কহিলেন, মহাশয়, আপনকার একুপ আত্মাবমাননা প্রকৃত নায়াসুগত হইতে পারে না। আপনি আহাৰ নিজে পরিভোগ করিয়া স্বামিকার্য্য সাধনে প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন, অতএব আপনি লোকসমাজে কখনই নিন্দনীয় হইতে পারেন না।

অনন্তর রাক্ষস অপর বান্ধবগণের বাৰ্ত্তা জিজ্ঞাসা করিলে বিরোধ কহিলেন, মহাশয়, ভবদীয় মিত্র চন্দনদাস বিপদাশঙ্কায় আপনকার পরিজন পূৰ্বেই স্থানান্তরে অপবাহিত করিয়াছিলেন। অনন্তর একদিন চাণক্যবটু তাঁহাকে ডাকাইয়া ভবদীয় পরিজন সমর্পণ করিতে পুনঃ পুনঃ আদেশ করিলেও শ্রেষ্ঠী কোন ক্রমেই সম্মত হইলেন না, তাহাতে কুটিলমতি চাণক্য সাতিশয় কুপিত হইয়া, সৰ্ব্বস্ব লুণ্ঠনপূৰ্ব্বক একবারে তাঁহাকে সপরিবারে করারুদ্ধ করিয়াছেন। রাক্ষস সাতিশয় সম্ভাপ প্রকাশপূৰ্ব্বক কহিলেন সখে, বন্ধুবর চন্দনদাস শত্রুহস্তে আমার পরিজন সমর্পণ করিলে আমাকে এত অধিক দুঃখিত হইতে হইত না।

রাক্সস চন্দনদাসের উদ্দেশে যখন এইরূপ হুঃখ করিতেছিলেন, দ্বারপাল নিকটে আসিয়া কহিল, মহাশয়, শকটদাস দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন। রাক্সস চমৎকৃত হইয়া কহিলেন তুমি কি স্বচক্ষে দেখিয়া বলিতেছ, শকটদাস কি এপর্য্যন্ত জীবিত আছেন, তাহাকে যে কএকদিন হইল দুরাত্মা চাণকা প্রাণবিষাক্ত করিয়াছে। দ্বারপাল কহিল মহাশয় আপনি প্রত্যক্ষ করিয়া সংশয় দূর করুন। এই বলিয়া প্রতীহারী তথাহইতে প্রস্থান করিল। বিরাধ শুণ্ড ঐদৃশ অসম্ভূত ঘটনার বিস্ময়-হর্ষোৎফুল্ল-নয়নে রাক্সসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয় দেব কখন কাহার প্রতি অনুকূল ও কাহার প্রতি প্রতিকূল হয়েন, কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। এই দেখুন আমরা এখনই শকটদাসের মৃত্যু স্থির নিশ্চয় করিয়া কতই বিলাপ করিতেছিলাম। কিন্তু সৰ্ব্বনিয়ন্তা বিশ্বপতি কি চমৎকার অভাবনীয় রূপে আমাদের সহিত তাঁহার পুনর্মিলন করিয়া দিলেন।

অনন্তর শকটদাস একজন অপরিচিত ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া তাহানিগের সম্মুখীন হইলেন। রাক্সস দর্শনমাত্র ব্যস্তমস্ত ও আনন্দে বিহ্বল হইয়া প্রিয়-বাক্যকে গাঢ়ালিঙ্গন করিয়া সন্নিহিত আসনে উপবেশন করাইলেন, এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, মিত্র,

তুমি কিরূপে দুরাগ্নার হস্তহইতে পরিচাণ গাইলে সমুদয় রক্তাস্ত বর্ণন কর। শকটদাস স্বকীয় সহচরের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া কহিলেন, মহাশয়, এই মহাগ্নাই আমার প্রাণরক্ষা করিয়াছেন, ইনি অনানুষ সাহস প্রকাশ করিয়া সহায়শূন্য সেই ভীষণ শূশান-ভূমি ও ভীষণ-বেশধারী যাতকদিগের করাল হস্ত-হইতে তানাকে অপবাহিত করিয়া এপর্যন্ত আমার সঙ্গে আসিয়াছেন। ইহার নাম সিদ্ধার্থক।

রাক্ষস সিদ্ধার্থককে প্রিয়সম্বাষণ করিয়া কহিলেন, ভদ্র, তুমি আমাদিগের যেরূপ উপকার করিয়াছ তাহার অনুরূপ প্রতিদান করিতে আমি নিতান্ত অসমর্থ। কিন্তু উপকারী বান্ধবের কিছুমাত্র পুরস্কার না করিলেও উপকৃত ব্যক্তির অন্তঃকরণ নিতান্তই ক্ষুব্ধ হয়। অতএব এক্ষণে মৎপরিধৃত এই আভরণত্রয় গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে সমৃদ্ধ কর। এই কথা বলিয়া রাক্ষস স্বকীয় অঙ্গ হইতে আভরণ খুলিয়া তাহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। সিদ্ধার্থক চাকোর উপদেশ শ্রবণ করিয়া প্রণতিপূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়, অমাত্য-কৃত পুরস্কার মাদৃশ ব্যক্তির কখনই পরিত্যজ্য হইতে পারে না। কিন্তু আপাততঃ ইহা আপনকার নিকটে ন্যস্ত রাখাই বিধেয়, আমি এখানকার নিতান্ত অপরিচিত, সহসা কাহাকেও বিশ্বাস করিতে পারি না, আপনি

এই অঙ্গুরীয়মুদ্রায় অঙ্কিত করিয়া আপনার নিকটে রাখুন, আমি প্রয়োজনানুসারে গ্রহণ করিব । সিদ্ধার্থক এই কথা বলিয়া চাণক্যদত্ত সেই মুদ্রাটি অমাত্য-হস্তে সমর্পণ করিলেন । রাক্ষস মুদ্রা সন্দর্শনমাত্রে বিস্মিত ও চকিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য, মদীয় প্রণয়িনী ভর্তৃবিরহ-দুঃখ বিনোদনের নিমিত্ত আমার হস্তহইতে যে অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা কিরূপে ইহার হস্তগত হইল, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । অনন্তর তিনি সিদ্ধার্থককে মুদ্রাধিগমের বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন, মহাশয়, আমি কুমুমপুরে মণিকার-শ্রেষ্ঠী চন্দনদাসের ভবনদ্বারের নিকট দিয়া যাইতে ছিলাম, পশ্চিমধ্যে এই অঙ্গুরীয়মুদ্রা পতিত দেখিয়া গ্রহণপূর্ব্বক আপনার নিকটেই রাখিয়াছি । রাক্ষস কণকাল মুদ্রা নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে শকটদাসের প্রতি নেত্রপাত করিলে, তিনি সিদ্ধার্থককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন মিত্র! দেখিতেছি এ অমাত্যনামাঙ্কিত মুদ্রা, আমাদিগের ভাগ্যবলেই তোমার হস্তগত হইয়াছে, এক্ষণে ইহার সত্ত্বাধিকারীকে প্রদান করিয়া সমুচিত পুরস্কার গ্রহণ কর ।

সিদ্ধার্থক সন্তোষ প্রকাশপূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়, এ অঙ্গুরীয়মুদ্রা যদি অমাত্যের প্রয়োজনসাধনী হয়,

ভাহাইলেই আমার যথেষ্ট পুরস্কার লাভ হইবে ।

রাক্ষস শকটদাসের হস্তে মুদ্রা অর্পণ করিয়া কহিলেন, সখে, তুমি এই মুদ্রাদ্বারা আভরণত্রয় অঙ্কিত করিয়া মদীয় ধনাগারে রাখ; প্রার্থনামুসারে সিদ্ধার্থকে প্রদান করিবে, এবং অদ্যাবধি ইহাদ্বারা ই অঙ্কিত করিয়া যাবতীয় রাজকার্য্য সম্পাদিত করিবে । আর সিদ্ধার্থক আমাদিগের পরমহিতকারী, তুমি ইহাকে সর্বদা সহচর করিয়া রাখিবে । এই কথা বলিয়া রাক্ষস তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন ।

শকটদাস সিদ্ধার্থক-সমভিবাহারে বিদায় হইয়া গেলে, রাক্ষস বিরোধগুপ্তকে কুসুমপুরের রূতাস্থাবশেষ বর্ণন করিতে আদেশ করিলেন । বিরোধ কহিলেন, মহাশয়, চন্দ্রগুপ্তসহ চাণক্যের ভেদসাধনের সময় উপস্থিত হইয়াছে । ইহার নিগূঢ় কারণ এই যে, চন্দ্রগুপ্ত, নিজরাজ্য নিষ্কণ্টক হইয়াছে মনে করিয়া, মন্ত্রী চাণক্যের আর পূর্ববৎ সমাদর করেন না । স্বভাবতঃ উদ্ধত ও তেজস্বী চাণক্যও তৎকৃত অনাদর কখনই সহ্য করিতে পারিবেন না । অবিলম্বেই তাঁহাদিগের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই । এই কথা শ্রবণে রাক্ষস আহ্লাদিত হইয়া সন্মোহবচনে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সখে বিরোধ! তুমি পুনরর্ধ আহিতুণ্ডিককেশে কুসুমপুরে গমন কর; তথাস্থ

উপস্থিত হইয়া সর্বাগ্রে স্তনকলস নামক বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিবে, সে যেন চন্দ্রগুপ্তসহ চাগকোর ভেদসাধনে নিয়ত যত্নবান থাকে ।

রাক্ষস বিরাধগুপ্তকে বিদায় করিয়া অনন্তর-কর্তব্য চিন্তা করিতেছিলেন; এমন সময়ে দ্বারবান পুনর্বার নিকটে আসিয়া কহিল, অমাত্য, একজন বণিক তিন খানি আভরণ বিক্রয় করিতে আসিয়াছে; শকট-দাসের ইচ্ছা যে মহাশয় পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করেন । রাক্ষস বণিককে তৎক্ষণাৎ সম্মুখে আনিতে আদেশ করিলে, দ্বারবান তাহাই করিল ।

রাক্ষস বিবেচনা না করিয়া কুমারদত্ত সমস্ত আভরণ সিদ্ধার্থকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া, আপনি একপ্রকার নিরলঙ্কৃত হইয়াছিলেন । এক্ষণে রাজ্যোপভোগ-যোগ্য আভরণ অযত্নলভ্য দেখিয়া মনে মনে ক্রোধে আনন্দিত হইলেন; এবং তৎক্ষণাৎ সমুচিত মূল্য দিয়া ভূষণ গ্রহণ করিতে শকটদাসের প্রতি আদেশ করিয়া পাঠাইলেন ।

বণিক বিদায় হইয়া গেলে অমাত্য পুনর্বার গাঢ়-তর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন, নানাবিষয়িণী বিসম্বাদিনী ভাবনাপরম্পরা একবারে তদীয় চিত্তমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল, কোন একটা নির্দিষ্ট বিষয়ে সবিশেষ মনো-ভিনিবেশ করিতে পারিলেন না । এইরূপে কিয়ৎ-

ক্ষণ অতিপাতিত হইলে, রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তসহ চাণক্যের
 প্রণয়ভঙ্গ অবশ্যম্ভাবী বিবেচনা করিয়া মনে মনে চিন্তা
 করিতে লাগিলেন ; বোধ হয় ঐদব এত দিনের পর
 আমাদিগের অশুকুল হইলেন । চন্দ্রগুপ্ত এক্ষণে
 রাজ্যেশ্বর হইয়াছেন ; মন্ত্রীরা আজামুবর্তী হওয়া
 তাঁহার পক্ষে আর কখনই সম্ভবিত্তে পারেন না । চাণক্যও
 স্বভাবতঃ অহঙ্কৃত ও নিরতিশয় ক্রুদ্ধপ্রকৃতি ; চন্দ্রগুপ্তের
 ভক্তির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য দেখিলে তিনি তাহাকে
 নিঃসন্দেহ পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন । কুটিলমতি
 চাণক্য রাজ্যহইতে একবার প্রস্থান করিলে, চন্দ্রগুপ্তকে
 অনায়াসে পরাভূত করিতে পারা যাইবে । কি চমৎ-
 কার, তাঁহাদিগের উভয়ের অতিপ্রেতসিদ্ধিই পরস্প-
 রের অমঙ্গলের নিদান হইল । চন্দ্রগুপ্ত সিংহাসনাকট
 হইয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিয়াছেন ; এবং
 চাণক্যও নন্দকুল উচ্ছিন্ন ও তাহাকে রাজ্যেশ্বর করিয়া
 আপনাকে অতিজ্ঞাতারমুক্ত স্থির জানিয়াছেন ।
 রাক্ষস এইরূপ স্থির নিশ্চয় ভাবিয়া অনন্তর-কর্তব্য
 চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

ইতি দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

মুদ্রারাক্ষস

—00000—

পূৰ্ণতন সময়ে শতকালীন পূৰ্ণিমা-সমাগমে কুমুম-
পুৰে প্রতিবৎসর কোমুদী-মহোৎসব হইত। পুরবাসি-
গণ কুমুমোপচার দ্বারা নিজ নিজ ভবন সুশোভিত
করিয়া সজ্জীতাদি আমোদে যামিনী বাপন করিত।
রাজাও সক্ষামুখ সমাগত হইলে তৎকালোচিত বেশ-
ভূষা পরিধান করিয়া স্বকীয় প্রিয়বয়স্য-সনভিবাহারে
সুগন্ধপ্রাসাদে গিয়া আনন্দোৎসব করিতেন। চাণক্য
জ্ঞান ও গুপ্ত অতিসন্ধিপ্রযুক্ত পূৰ্ণদিবসে নগরমধ্যে
এই ঘোষণা করিয়া দেন যে, এবৎসর কেহই কোমুদী-
মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিতে পাইবে না। পুরবাসি-
গণ বার্ষিক আনন্দোৎসব-ভঞ্জে সাতিশয় শ্লুক হইয়াও
কেহই মন্ত্রীর আজ্ঞালঙ্ঘনে সাহসী হইতে পারিল না।

পরদিন রাজা চন্দ্র ও গুপ্ত প্রিয় সহচরকে সঙ্গে লইয়া
সুগন্ধপ্রাসাদান্তিমুখে যাত্রা করিলেন। যাইতে যাইতে
ভাবিতে লাগিলেন; রাজ্যতন্ত্ৰে নির্মল সুখ অতি
দুর্লভ। রাজা নিতান্ত স্বার্থপর হইলে তাঁহাকে অচিরাৎ
রাজ্যচ্যুত হইতে হয়, এবং পরার্থপর রাজাও
একান্ত পরভ্রম হইয়া চলিতে হয়। সুতরাং রাজার

উভয়থাই সঙ্কট ; তাঁহাকে আশ্রয়স্থে একবারে জলা-
 জলি দিয়াই সিংহাসনে অধিরোহণ করিতে হয় ।
 রাজা এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সুগাঙ্গপ্রাসাদে
 উপনীত হইলেন, এবং ক্ষণবিলম্বে কুটিমোপরি অধি-
 রোহণ করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রাকৃতিক
 সৌন্দর্য্য সন্দর্শন-সুখের অমৃতব করিতে লাগিলেন ।
 দেখিলেন, শুভ্রবর্ণ বারিদখণ্ড নকল নীলাভ গগন-
 মণ্ডলের চতুঃপার্শ্বে বিকীর্ণ রহিয়াছে, বিহগগণ তম-
 শ্বিনী নিকটবর্তিনী দেখিয়া চারি দিকে উড্ডীন হই-
 তেছে, অন্তরীক্ষবিক্ষিপ্ত তারকাগণ ক্রমেই প্রকাশ-
 মান হইতেছে । বোধ হইতেছে যেন ঈষৎ বিকসিত
 কুমুদ-জালে পরিশোভিত তটিনীর বালুকা-পুলিনে
 সারসকুল জলকেলি করিতেছে ।

অনন্তর রাজা সম্মুখে নেত্রপাত করিয়া দেখি-
 লেন, জলাশয়-সকল কলুষিত ও উদ্ধত ভাব পরিহার
 পূর্ব্বক নির্দিষ্ট-সীমাবলয়ন করিয়াছে । ধান্যচয় ফল-
 ভরে অবনত হইয়া পড়িয়াছে, স্থলজল-কমল প্রভৃতি
 রমণীয় কুসুমসকল প্রক্ষুণ্ণিত হইয়া সোরতে চারি দিক
 আমোদিত করিতেছে । অপক্লিষ্ট পথসকল পাঙ্ক-
 গণের পরমানন্দবর্জক হইয়াছে । বোধ হইতেছে
 যেন শরৎকাল পৃথিবীস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে সুখী করিবার
 নিমিত্ত স্বয়ং রমণীয় ভাব অবলম্বন করিয়াছেন ।

রাজা শরৎশোভা সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । পরে নগরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখেন, পুরবাসিগণ কেহ উৎসবের কোন অনুষ্ঠান করে নাই । তিনি দৃষ্টিমাত্র বিস্মিত হইয়া সহচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, অদ্য কি নিমিত্ত নাগরিকেরা কোমুদী-মহোৎসবের অনুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ হইয়াছে, অদ্য কি নিমিত্তই বা চিরপ্রচলিত প্রথার অনাথা দেখিতেছি । অনন্তর পার্শ্বস্থ সহচর দ্বারবানকে আহ্বান করিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, আর্য্য চাণক্য কোমুদী-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিতে সকলকেই নিষেধ করিয়াছেন, ভগ্নিমিত্ত পুরবাসিগণ একপ নিরানন্দ হইয়া রহিয়াছে । চাণক্য স্বতঃ প্রয়োজিত হইয়া এই চিরদৃত নিয়ম অতিক্রম করাতে রাজা সান্তিশয় ক্ষুব্ধ ও বিরক্ত হইয়া চাণক্যকে আহ্বান করিতে তৎক্ষণাৎ দূত প্রেরণ করিলেন ।

চাণক্য সন্ধ্যাকৃত্য সমাপনান্তে নিজ কুটীরের অভ্যন্তরে বসিয়া স্বকীয় বুদ্ধিচাতুর্য্য ও রাক্ষসের নিষ্ফল অধ্যবসায়-বিষয়িনী চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া মধ্যো মধ্যো অনতিপরিষ্কট-বচনে স্বগতভাবে ব্যক্ত করিতেছিলেন । বলিতেছিলেন, রে বিমূঢ় অজ্ঞানাক্ষ রাক্ষস, অদ্যাপি চক্রগুপ্তকে রাজ্যচ্যুত করিবার দুরাশা পরিত্যাগ করি-

লিনা, অদ্যাপি কি কোটিলোর ঐদৃশ বুদ্ধিপ্রভাব সন্দর্শনে তোর ভ্রম দূর হইল না। এখনও মনে করিতেছিষ্ তুই চাণক্যের ন্যায় শত্রুনিপাতনে কৃত-
 কার্য্য হইয়া প্রতিজ্ঞাতারহইতে মুক্ত হইবি। মদীয়
 দুর্ভেদ্য বুদ্ধিজালে জড়িত হইয়া রাজা নন্দ সবংশে
 বিনাশিত হইয়াছে বলিয়া, তুইও স্বকীয় সামান্য
 বুদ্ধিরূপ লুতাতনুজাৰে অসামান্য পরাক্রান্ত রাজা
 চন্দ্রগুপ্তকে আবদ্ধ করিতে চেষ্টা করিতেছিষ্। ঐদৃশ
 রূপা অধাবসায় কখনই অভিপ্রেত-কলোপধায়ী হইবে
 না, চন্দ্রগুপ্ত স্বকীয় জনকের ন্যায় কুমন্ত্রি-হন্তে রাজ্য-
 ভার সমর্পণ করেন নাই, তাঁহার মন্ত্রিমাত্র সহায় ধা-
 কিলে, স্বয়ং দেবতারও বৈরসাধনে কৃতকার্য্য হইতে
 পারেন না। বাহাইউক তথাপি আমি উপেক্ষা করিব
 না; ক্ষুদ্র শত্রুও কালবলে প্রবল হইয়া অনিষ্ট সাধন
 করিতে পারে। আমি এই নিমিত্তই কুমার মলয়-
 কেতুকে বিশ্বস্ত বন্ধুনিচয়ে পরিবেষ্টিত করিয়া রাখি-
 যাছি। ইতর-দুর্ভেদ্য তোমাদিগের অতি নিভৃত মন্ত্র
 সকলও আমার সুপোচর হইতেছে। আমি বুদ্ধিতে
 পারিয়াছি চন্দ্রগুপ্তসহ মদীয় ভেদসাধন তোমাদিগের
 একান্ত অভিলষণীয়, কিন্তু তাহারও আর কালবিলম্ব
 নাই।

যখন চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, চন্দ্রগুপ্ত-

প্রেরিত দূত তদীয় গৃহদ্বারে উপস্থিত হইল, দেখিল, দ্বারপ্রান্তে কতগুলি শুকগোময়-খণ্ড ও কএকটা উপল-খণ্ড পতিত রহিয়াছে । হোমোপযোগী কুশ ও সমিধ-কাষ্ঠসকল সঞ্চিত রহিয়াছে । মন্ত্রিবরের এবং বিধ বিভূতি দর্শনে সে অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তদীয় ঐশ্বর্য্যমুখ বিরাগের সাধুবাদ করিতে লাগিল ।

অনন্তর দূত চাণক্যের সম্মুখীন হইয়া প্রণাম করিয়া কহিল, মহাশয়, রাজাধিরাজ চন্দ্রগুপ্ত আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে মহাশয়ের যেরূপ অমুমতি হয় । চাণক্য রাজার ঈদৃশ সহসা আশ্বানের কারণ বুঝিতে পারিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, কৌমুদী-মহোৎসব-প্রতিষেধ বার্তা কি রূষলের কর্ণগোচর হইয়াছে ! দূত কহিল, রাজা স্বয়ং সুগাজ্জে আরোহণ করিয়া নগর উৎসবশূন্য দেখিয়া অশ্রুসঙ্কান দ্বারা সমস্ত অবগত হইয়াছেন । চাণক্য রাজামুচর বিজ্ঞাপক-বর্গের প্রতি ক্রোধ প্রকাশপূর্ব্বক দূতকে সম-তিবাহারে করিয়া সুগাজ্জ-প্রাসাদান্তিমুখে যাত্রা করিলেন ; এবং তথায় উপনীত হইয়া চন্দ্রগুপ্তকে সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া, আশ্লাদিতচিত্তে অগ্রসর হইয়া আশীর্বাদ করিলেন । অমনি চন্দ্রগুপ্তও বাস্তব সমস্ত হইয়া উঠিয়া তদীয় চরণে প্রণিপাত করিলেন । চাণক্য পুনর্বার এই কথা বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন, অহে

রুশল, হিমালয় ও দক্ষিণ সমুদ্রের মধ্যবর্তী রাজনাগের শিরোমণি-প্রভায় ত্বদীয় চরণযুগল সর্ষদা সুশোভিত হউক। রাজা অতি বিনীত ভাবে কহিলেন, আর্গা, কেবল মন্ত্রিবরের প্রসাদে আমি উক্তবিধ আধিপত্য-সুখ প্রতিনিয়তই অশ্রুভব করিতেছি। চাণক্য আনন্দিতান্তঃকরণে চন্দ্রগুপ্তের হস্তধারণ পূর্বক সিংহাসনে বসাইয়া স্বয়ং অনতিদূরে উপবেশন করিলেন। অনন্তর ক্ষণকাল মিষ্টালাপের পর চাণক্য স্বকীয় আশ্রানের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, রাজা প্রকৃত উত্তর দানে ভীত হইয়া কহিলেন, মহাশয়, আমি আর্গাসন্দর্শন দ্বারা আত্মাকে অশুগ্ৰহীত করিতে আপনকার শুভাগমন প্রার্থনা করিয়াছিলাম। মন্ত্রিবর ঐষৎহাস্য করিয়া বলিলেন, প্রভুরা কখনই অধিকারস্থ পুরুষকে নিষ্প্রয়োজন আশ্রান করেন না। রাজা কহিলেন সত্য, আপনি যথার্থই অনুমান করিয়াছেন, আমি কোমুদী-মহোৎসব-প্রতিষেধের প্রয়োজন জিজ্ঞাসু হইয়া আপনকার নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে প্রকৃত কারণ জানিতে পারিলে, আত্মাকে একান্ত অনুগ্ৰহীত বোধ করিব। চাণক্য কহিলেন, আমার বোধ হইতেছে আমাকে তিরস্কার করাই তোমার উদ্দেশ্য। রাজা কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত ভাবে কহিলেন, মহাশয়, আপনকার স্বপ্নাবস্থাতেও নিষ্প্রয়োজন প্রব-

তি হয় না, অতএব প্রয়োজন-শুশ্রূষা আমাকে মুখরিত করিতেছে । এবং গুরুসম্মিধানে অভিজ্ঞতা লাভ করাও আমার জিজ্ঞাসার অন্যতর কারণ ।

চাণক্য কহিলেন, রুষল, অর্থ-শাস্ত্রবেত্তারা রাজ্যতন্ত্র ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণনা করেন । স্বপরতন্ত্র, সচিব-পরতন্ত্র ও উভয়-পরতন্ত্র । তোমার রাজ্য মন্ত্রি-পরতন্ত্র, ইহার যাবতীয় কার্যের ভার আমার প্রতিই অর্পিত রহিয়াছে ; অতএব এ বিষয়ে তোমার কারণ জিজ্ঞাসা করিবার আবশ্যক কি ! এ কথায় চন্দ্রগুপ্ত ক্রোধ-প্রকাশপূর্ব্বক মুখ পরিবর্ত করিলেন । দুই জন বন্দী অনতিদূরে দণ্ডায়মান ছিল, তন্মধ্যে এক জন রাজার আশীর্ষচনগর্ভ স্তুতিবাদ করিল; অপর ব্যক্তি তৎপ্রসঙ্গে চাণক্যের প্রতি রাজার বিরক্তিভাব উত্তেজিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল । প্রথম ব্যক্তি কহিল, নহারাজ, বিকসিত কুমুমস্তবকে চতুর্দিক শুক্লীকৃত হইয়াছে । সম্পূর্ণ শশধর কিরণজালে নীলবর্ণ গগন-নগ্নের মলিনিমা বিদূরিত হইয়াছে । রাজহংসাবলী দলে দলে কেলিকুতূহলে ইতস্ততঃ বিহার করিতেছে । বোধ হইতেছে যেন পবন-বিভূতিপুষ্পে অঙ্গ-শোভা দ্বিগুণ বিশদীকৃত হইয়াছে ; শেখর শশিকলাকিরণে উত্তরীয় করিচর্য্যকালিমা শবলীকৃত হইয়াছে ; হাস্য-বিকসিত দশনশোভা মুহুমূহঃ প্রসারিত হইতেছে ।

মহারাজ, এতাদৃশী শিবশরীর-সদৃশী শরৎসময়-শোভা
আপনকার অশিবনাশিনী হউন।

দ্বিতীয় বন্দী কহিল, মহারাজ, বিধাতা আপনাকে
অনির্বাচনীয় কার্যসাধনের নিমিত্ত নিখিল-গুণগ্রামের
একমাত্র নিধানস্বরূপ সৃষ্টি করিয়াছেন ; ভারতবর্ষীয়
যাবতীয় রাজন্যগণ আপনকার আজ্ঞাসুবর্তী; ভবাদৃশ
পুরুষার্থশালী বিজয়ী সার্বভৌমের আজ্ঞাভঙ্গ করিকুম্ভ-
বিদারণকরী কেশরীর দংষ্ট্রাভঙ্গের ন্যায়, কখনই সম্ভ-
বনীয় হইতে পারে না। মহারাজ, অতুল ঐশ্বর্যের
অধিকারী হইয়া অনেকেই প্রভু নাম কলঙ্কিত করিয়া
থাকেন। কিন্তু বস্তুতঃ যাঁহাদিগের আজ্ঞা ধরণীতলে
কোথায়ও প্রতিহত ও পরিভূত না হয়, তাঁহারাই
যথার্থ-নাম। প্রভু বলিয়া সর্বত্র পরিগণিত হইয়া
থাকেন এবং তাঁহারাই ধন্য।

চাণক্য ঠেবতালিকদিগের বচনরচনা-চাতুরী শ্রবণ
করিয়া সৰ্ব্বস্বাস্থ্যকরকণে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হাঁ,
পুথমস্তুতিবাদক শরদগুণ বর্ণনা করিয়া যথার্থই আশী-
র্বাদ করিয়াছে। কিন্তু অপর একে! এ অবশ্যই
রাক্ষসের পুয়োজিত হইবে। এই স্থির বুদ্ধিতে
পারিয়া মনে মনে রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, অহে রাক্ষস! তুমি কি জ্ঞাননা কোটিল্য জাগ-
রিত রহিয়াছে।

অনন্তর রাজা বৈতালিকদিগের স্তুতিগীতে সম্ভোষ প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে সহস্র সুবর্ণমুদ্রা পারিতোষিক প্রদানের নিমিত্ত দ্বারবানের প্রতি আদেশ করিলেন। অমনি চাণক্য সক্রোধবচনে দ্বারপালকে নিরুত্তর করিয়া রাজাকে কহিলেন, অহে রুমল, কেন অপাত্রে অনর্থ এত অর্থ বিসর্জন করিতেছ। রাজা বিরক্তি প্রকাশপূর্বক কহিলেন, মহাশয়, আপনি প্রত্যেক বিষয়েই আমার ইচ্ছানিরোধ করিতেছেন; আপনি মন্ত্রী হওয়াতে আমার রাজ্যপদ বন্ধনাগার প্রায় হইয়া উঠিয়াছে। চাণক্য কহিলেন, অপরিণামদর্শী রাজাদিগকে অবশ্যই সচিব-পরতন্ত্র-নিবন্ধন কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়া থাকে। চন্দ্রগুপ্ত মন্ত্রিবরের ঐদৃশ স্পর্দ্ধাগর্ভ থাকো নিতান্ত সম্ভাড়িত হইয়া সক্রোধবচনে কহিলেন, সে যাহাহউক, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্যাবধি যাবতীয় রাজকার্য্য স্বয়ং নিরীহ করিব। সূক্ষ্মদর্শী বুদ্ধিমানের আর কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখিব না। চাণক্য কহিলেন, অদ্যাবধি আমিও নিশ্চিন্ত হইয়া নিরুদ্ধেগে ইচ্ছাচিণ্ডা করিব। রাজা কহিলেন, যাহা হউক আপনাকে কোমুদী-মহোৎসবের প্রতিষেধের কারণ বলিতে হইবে। অমনি চাণক্যও বলিলেন অগ্রে তুমি মহোৎসবের অমুষ্ঠানের প্রয়োজন

প্রদর্শন কর, পশ্চাৎ আমিও তৎপ্রতিষেধের কারণ অবগত করিব । রাজা বলিলেন, রাজাঙ্গা প্রতিপালন করাই তদনুষ্ঠানের এক প্রধান কারণ । চাণক্যও কিছুমাত্র সঙ্কুচিত না হইয়া কহিলেন, রাজাঙ্গা ভঙ্গ করাই আমারও প্রধান উদ্দেশ্য । দেখ, সমাগর-পরণীতলস্ক্র প্রবল মহীপালমাত্রেই যে মগধেশ্বরের আজ্ঞার অমুবর্ত্তী হইয়া চলিতেছেন; কেবল মন্ত্রী চাণক্যই সেই দুরতিক্রমণীয় আজ্ঞা লঙ্ঘনে সাহসী হইয়াছে, ইহাতে ভবদীয় প্রভু হীনপ্রভ না হইয়া, বরং বিনয়াভরণে ভূষিত ও সমধিক সমুজ্জ্বল হইতেছে । রাজা কহিলেন, মহাশয়, এক্ষণে উহার প্রকৃত কারণ বলিয়া অমুখহীত করুন । চাণক্য আর কিছু না বলিয়া, একখানি পত্রিকা আনাইয়া রাজসমক্ষে পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন । এই পত্রে ভদ্রভট্ট, পুরুষদত্ত, হিঙ্গুরাত, বলগুপ্ত, রাজসেন, ভাণ্ড-রায়ণ, রোহিতাক্ষ ও বিজয়বর্মা, এই সকল চন্দ্রগুপ্ত-সহোধ্যায়ী পলায়িত ব্যক্তিদিগের নাম লিখিত ছিল । চাণক্য ইহাদিগের নামোল্লেখ করিয়া কহিলেন, রঘল, এই সকল ব্যক্তি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া মলয়-কেতুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । এবং ইহারাই তো-মার রাজ্যের বিশিষ্ট অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছে । রাজা কিঞ্চিৎ বিস্ময় প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,

মহাশয়, আমি কি দোষে তাহা প্রভুপরায়ণ পুরাতন কৃত্যবর্ণের অপরাগ-ভাজন হইয়াছি। আপনি একপাশে কি অসদ্ব্যবহার করিয়াছেন, যে তদ্বারা চিরানুরক্ত ভৃত্যেরা তাহাদিগের আত্মকৃত রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া হতাশ পুরুষের বিষপানের ন্যায় একবারে শত্রুপক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। চাণক্য কহিলেন, রঘল, তাহাদিগের পলায়নের বিশেষ কারণ আছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর।

তদ্রূপে ও পুরুষদত্ত হস্তী ও অশ্বপালের অপাক্ষ, উভয়েই মদ্যপায়ী, লম্পট ও অত্যন্ত মৃগয়াসক্ত; তাহারা স্ব স্ব কার্যে সৰ্ব্বদাই উদাস্য করিত; আমি এই নিমিত্তই তাহাদিগকে দূর করিয়া দিয়াছি। হিজুরাত ও বলগুপ্ত উভয়েই মাতিশয় লুব্ধপ্রকৃতি, নির্দিষ্ট বেতনে অসম্মত হইয়া সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশায় মলয়কেতুকে আশ্রয় করিয়াছে। কুমার-সেবক রাজসেন ভবদীয় প্রসাদলব্ধ অতুল ঐশ্বর্য পাইয়া পুনর্বার নৃপতির কোষসাৎ হইবার আশঙ্কায় পলায়নপরায়ণ হইয়াছে। সেনাপতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভাগ্যরায়ণ পর্বতকেশ্বরের অতিমাত্র প্রিয়পাত্র ছিল। বিষকন্যা দ্বারা পর্বতকের প্রাণবিনাশ হইলে সে আমাকেই তাহার প্রয়োক্তা বলিয়া মলয়কেতুর নিকট পরিচয় দেয়; তাহাতে কুমার নিভাস্ত ভীত

হইয়া তাহাকে সঙ্গে লইয়া রাজ্যযোগে কুমুমপুর হই-
তে প্রস্থান করিয়াছেন । ভাণ্ডারায়ণও তদবধি প্রকৃত
অমাত্যবৎ তৎসম্মিধানেই অবস্থান করিতেছে । এবং
রোহিতাক্ষ ও বিজয়বর্মাও স্বভাবতঃ অত্যন্ত অসুখ্যা-
পরবশ, জ্ঞাতিবর্গের সুখসমৃদ্ধি রুদ্ধি সহ করিতে
না পারিয়া দেশভাগী হইয়া মলয়কেতুকে অবলম্বন
করিয়া রহিয়াছে । এই সকল ব্যক্তিকে পরিতুচ্চ
করিয়া রাখা কোনমতেই সম্ভবিত্তে পারে না । অত-
এব আমার প্রতি ব্রথা দোষারোপ করা তোমার
পক্ষে নিতান্ত গর্হিত ।

রাজা কহিলেন সে যাহাইউক, আমার নিশ্চয়
বোধ হইতেছে, কুমার মলয়কেতু ও রাক্ষস কেবল
আপনকার উপেক্ষা-দোষেই আমাদিগের হস্ত অতি-
ক্রম করিয়া গিয়াছে । আপনি সমুচিত যত্নপর হইলে
তাহারা কখনই প্রস্থান হইতে পলায়ন করিতে পারিত
না । তৎকালে মহাশয়ের সেই ঔদাস্যই সকল অম-
ঙ্গলের নিদান হইয়াছে । চাণক্য বলিলেন, সত্য,
তুমি যথার্থই অসুমান করিয়াছ, আমার ঔদাস্য
বশতই তাহারা প্রস্থান করিয়া এক্ষণে ঘোরতর টের-
সাধন করিতেছে । কিন্তু আমার তাদৃশ ব্যবহার কথ-
নই বিসঙ্গত ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিতে পারিবে না । মলয়-
কেতু নগরমধ্যে থাকিলে, হয় তাহাকে পূৰ্ব্বপ্রতিশ্রুত

রাজ্যার্জ প্রদান করিতে হইত, না হয় তাহার প্রাণ বিনাশ করিতে হইত। আমি উভয়থাই সঙ্কট বিবেচনা করিয়া তাহাকে পলাইতে দিয়াছি। এবং অমাত্য রাক্ষসের অপসরণে উপেক্ষা করিবারও বিশিষ্ট কারণ আছে। তিনি একতঃ সাতিশয় বুদ্ধিমান ও প্রজাবর্গের অত্যন্ত প্রীতিপাত্র, তাহাতে দেশমধ্যে শত্রুভাবে অধিক কাল অবস্থান করিলে বিশিষ্ট অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা; এমন কি ঘোরতর বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়া অসংখ্য প্রজা হানি হইতে পারিত। এবং পর্যাবসানে বিদ্রোহ শাস্তি হইয়া আপনকার বিজয়লাভ হইলেও রাক্ষসের সদৃশ প্রভুভক্ত ধীমান মহাশয়ের প্রাণহানি কখনই শুভ-কলোপধায়িনী হইতে পারে না।

রাজা কহিলেন মহাশয় আমি আপনকার সহিত তিতক করিতে একান্ত অসমর্থ। কিন্তু আমার অন্তঃ-করণে যাহা একবার সংস্কার-বদ্ধ হইয়াছে তাহা কেবল তর্ক-কোশলে কখনই অপনীত বা বিচলিত হইতে পারে না। আমার স্থির নিশ্চয় হইয়াছে, অমাত্য রাক্ষস ষপার্থই প্রশংসনীয়। দেখুন, সেই মহাশয় পদ-চ্যুত হইয়াও কেবল স্বীয়বুদ্ধি বলে পুনর্বার তদনুরূপ পদে অধিকৃত হইয়া অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইয়াছেন। আমরা বিজয়ী হইয়াও সেই বিপক্ষ রাক্ষসের ইষ্ট সিদ্ধির কিছুমাত্র বাধাত করিতে পারিলাম না।

আপনি নিশ্চয় জানিবেন, গুণবান পুরুষ পরম শত্রু হইলেও তদীয় গুণে স্বভাবতই পক্ষপাত উপস্থিত হইয়া থাকে । চাণক্য কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, তবে কি রাক্ষস আমার ন্যায় শত্রুকুল উৎসাদিত করিয়া স্বকীয় প্রিয় পাত্রকে মগধের সিংহাসনে বসাইয়াছেন । চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যের ঐদৃশ মৰ্ম্মভেদি বাক্যে আপনাকে অবমানিত বোধ করিয়া কহিলেন মহাশয়, মনুষ্য স্বভাবতঃ অহঙ্কারবশতঃ অমানুষ কৰ্ম্ম সকল আত্ম-সাধিত বলিয়া বোধ করিয়া থাকেন, কিন্তু বস্তুতঃ সে সমস্ত কেবল দৈবানুকূলোই সুসিদ্ধ হয় সন্দেহ নাই । চাণক্য ক্রুদ্ধ হইয়া সগৰ্জ্ববচনে কহিলেন, অহে রঘল, তুমি কি জাননা, না রাক্ষসই দেখে নাই ; আমি সৰ্ব্বজনসমক্ষে দুস্তর প্রতিদ্বায় আকৃষ্ট হইয়া, শত শত রাজাকে বিনিপাতিত ও দুর্দান্ত নন্দবংশীয় নৃপতিদিগকে সমূলে নিহত করিয়াছি । এমন কি অদ্যাপি তাহাদিগের গাত্রস্থত বহল বসাসংযোগে চিতাগ্নি সম্পূর্ণ নির্মাণ হয় নাই । ইহাতেও কি আমার অসাধারণ ক্ষমতার যথেষ্ট প্রমাণ প্রতিষ্ঠাপিত হইল না । ষথার্থ-গুণগ্রাহী বুদ্ধিমান্ মাত্রেই যাবতীয় অমানুষ কার্যের প্রকৃত কারণ অবধারণ করিয়া থাকেন । আর কারণানুসন্ধানে অক্ষম মুখেরাই দৈবাবলম্বন করে । চন্দ্রগুপ্ত কহিলেন, কিন্তু পণ্ডিতেরাও নিরহঙ্কার হইয়া

থাকেন। এই কথা চাণক্যের প্রকলিত ক্রোধানলে
আহুতি-স্বরূপ হইল। তাঁহার চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ হইল;
কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল; শ্বেদজলে সর্কাক্র
আর্দ্রীভূত হইল; ললাটদেশে তীষণ ক্ষুণ্ণী মধ্যে মধ্যে
আবির্ভূত হইতে লাগিল। তখন তিনি ক্রোধে অধীর
হইয়া আসন পরিত্যাগ পূর্বক ভূমিতে পদাঘাত করিয়া
শ্রুতিকণ্ঠের স্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে রুষল, আমি
সামান্য দাসব্যং প্রভুর প্রমাদোপজীবী নহি, আপনার
পৌরুষমাত্র সহকারে যাবতীয় ছঃসাধ্য ব্যাপারে কৃত-
কার্য্য হইয়াছি; আমার ক্রোধ ও প্রতিজ্ঞার ভাদ্রশ তী-
ষণ পরিণাম-দর্শনেও কি তোমার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার
হইতেছে না; তুমি কি সাহসে আমার অচির-নির্কণ
ক্রোধ-দহন পুনঃ প্রকলিত করিতে সমুদ্যত হইতেছ।
সাবধান, আমার বদ্ধশিখা মোচনে এই কর পুনর্বার
অগ্রসর হইতেছে। আমার এই চরণ পুনর্বার প্রতিজ্ঞা-
রোহণে সমুখিত হইতেছে। তুমি অজ্ঞান বালকের
ন্যায় জীবিত ছুজ্ঞ ভোগে হস্ত প্রসারিত করিতেছ।

রাজা চাণক্যের তথাবিধ ভয়ঙ্কর ক্রুদ্ধ মূর্তি বিলো-
কনে এবং ঐদৃশ দর্পিত কথা শ্রবণে ভীত হইয়া মনে
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; মস্তিষ্কবর বৃষ্টি যথাথট
ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। নতুবা প্রকৃত কোপ-... লক্ষণ
সকল কখনই শরীরমধ্যে পরিদৃশ্যমাণ... না।

চন্দ্রগুপ্ত এইরূপ চিন্তা করিয়া কি উপায়ে মন্ত্রিবরের ক্রোধশাস্তি করিবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন । সুবুদ্ধি চাণক্য রাজার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া কৃতক কোপ পরিহার পূৰ্ব্বক কহিলেন, ব্রহ্মল, তুমি আর কি নিমিত্ত ব্রথা চিন্তা করিতেছ, যদি রাক্ষস আমা যপেক্ষা বস্তুতঃ শ্রেষ্ঠই হয় তাহাহইলে এই মন্ত্রিগ্রাহ শস্ত্র তদীয় হস্তে সমর্পণ করিয়া তাহাঁকেই মন্ত্রিপদে নিয়োজিত কর, আমি অদ্যাবধি বিদায় হইলাম, তুমি তাঁহাকে লইয়া সূখে রাজ্য ভোগ কর । এই বলিয়া মন্ত্রিবর শস্ত্র প্রদান পূৰ্ব্বক প্রস্থান করিলেন । যাইতে যাইতে মনে মনে রাক্ষসকে কহিতে লাগিলেন, অহে রাক্ষস তুমি আমার সহিত চন্দ্রগুপ্তের ভেদসাধন করিয়া তাহাকে পরাজিত করিবে মনে করিয়াছ, ভেদ-সাধন হইল বটে, কিন্তু ইহা ভবদীয় অনর্থেরই নিদান হইল ।

অনন্তর চাণক্য চলিয়া গেলে রাজা অধিকৃত পুরুষ দিগকে আদেশ করিলেন অদ্যাবধি আমারই আদেশ ক্রমে রাজ্যের যাবতীয় কার্য্য নিৰ্ব্বাহ হইবে; চাণক্যের সহিত আর কোন সম্পর্ক থাকিল না । এই কথা বলিয়া চন্দ্রগুপ্তও সহচর সমভিব্যাহারে রাজসমানে গমন করিলেন ।

যখন চাণক্যের সহিত চন্দ্রগুপ্তের কথাস্তর হয়

রাক্ষস প্রেরিত করভক নাম একজন ছদ্মবেশী দূত তথায় উপস্থিত ছিল । সে নিজ প্রভুর মনোরথ সিদ্ধ হইল দেখিয়া অতিমাত্র বাস্তু সমস্ত হইয়া তদীয় গোচরার্থ কুমুমপুরী হইতে বিনির্গত হইল ।

ইতি তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মুদ্রারাক্ষস ।

—00000—

এদিকে রাক্ষস রাত্রিন্দিব রাজ্যচিন্তায় নিস্তান্ত ক্লান্ত ও বাধিতচিত্ত হইয়া যথাকথঞ্চিৎ কালান্তিপাত করিতেছিলেন । একদা অপরিমিত পরিশ্রমে শিরোবেদনা উপস্থিত হওয়াতে নিতান্ত কাতর হইয়া শয়ন-মন্দিরে অবস্থিত ছিলেন । শকটদাস পার্শ্বে বসিয়া অতিমৃদুস্বরে রাজ্যসম্পর্কীয় কথোপকথন করিতেছিলেন ; এমত সময়ে করভক অমাত্য-ভবনে সমুপস্থিত হইয়া স্বকীয় আগমন বার্তা তাঁহার কণ গোচর করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে সম্মুখে আসিতে আদেশ করিলেন । করভক প্রবেশমাত্র রাক্ষসকে শয়ান ও বেদনায় বিবর্ণবদন দেখিয়া

কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্র হইয়া প্রণতিপূৰ্ণক অনতিদূরে উপবেশন করিল।

এদিকে মলয়কেতু রাক্ষসের অস্বাস্থ্য সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ভাণ্ডারায়ণকে সমভিব্যাহারে লইয়া অমাত্য মন্দর্শনার্থ তদীয় ভবনাভিমুখে আসিতেছিলেন; পথি যথো মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়, অদ্য দশমাস অতীত হইল পরমপূজাপাদ জনকের মৃত্যু হইয়াছে; আমি এমত কুসম্মান যে অদ্যাপি তাঁহার উদ্দেশে একাঞ্জলি জলমাত্রও প্রদান করিলাম না। কিন্তু এবিষয়ে লোকান্তরিত পিতা আমাকে অবশ্যই ক্ষমা করিবেন। আমি পূর্বেই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যেমন মদীয় জননী প্রিয় পতিবিয়োগে শোকে অধীর হইয়া বারম্বার বক্ষে করাঘাত করিয়াছিলেন, হাহা-কার রবে আর্তনাদ করিয়া ধূলায় লুণ্ঠিত হইয়াছিলেন, আমি অগ্রে বৈরনারীদিগের তদনুরূপ ছুরবস্তা করিয়া পশ্চাৎ পিতৃলোকদিগকে তোয়াঞ্জলি প্রদান করিব। অধিক কি, আমি হয় পৌরুষ প্রকাশ পূৰ্ণক যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া পিতার অনুগামী হইব, অথবা শত্রু-কুল নির্মূল করিয়া মদীয় জননীর শোকসম্মাপ বিদূ-রিত করিব; কিন্তু কাপুরুষের ন্যায় কখনই নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিব না।

মলয়কেতু ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে

ঐরনির্ঘাতন বিষয়ে কি কি উপায় অবলম্বন করা
হইয়াছে তাহার অমুখান করিতে লাগিলেন । মনে
করিলেন আমিত সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়াই রাক্ষসের
হস্তে সমুদয় কর্তৃত্বভার সমর্পণ করিয়াছি, অধিকন্তু
শক্রনিপাতনের সমস্ত ভারই তদীয় হস্তে অর্পিত রহি-
য়াছে; কিন্তু জানি না, তিনি যথার্থ বিশ্বস্তের নায় ম-
দর্থমাত্র উদ্দেশ্য রাখিয়া কার্য্য করিবেন কিনা । অত-
এব তাঁহার অভিপ্রেত তত্ত্বানুসন্ধানে আর আমার
উপেক্ষা করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে । মলয়কেতু
সদৃশ চিন্তায় উদ্বিগ্নমন । হইয়া রাজনীতিবিশারদের
নায় প্রত্যেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনারও তত্ত্বাবধান করিতে
লাগিলেন । এতাবৎকাল পর্য্যন্ত মলয়কেতু নিজ সম-
ভিব্যাহারী ভাণ্ডারায়ণকে কোন কথাই জিজ্ঞাসা করেন
নাই; কিন্তু আপনি কোন বিষয়ের কারণ অবধারণ
করিতে নাপারিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
মখে, চন্দ্রগুপ্তের বিশ্বস্ত অমুচর তদ্রতট প্রভৃতি
আমার আশ্রয় গ্রহণকালে শিখরসেনকে অবলম্বন
করিয়াই আসিয়াছিল এবং স্পষ্টই বলিয়াছিল তাহার।
রাক্ষসের গুণ পক্ষপাতী হইয়া আইসে নাই ; কেবল
মনীয়দযাদাকিণাদি গুণে সমাকৃষ্ট হইয়াছে । কিন্তু
তাঁহাদিগের একপাকোর প্রকৃত তাৎপর্য্যার্থ কিদূর
পরিগ্রহ করিতে পারি নাই ।

ভাণ্ডারায়ণ রাজসচিবের ন্যায় ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া বলিলেন, রাজকুমার, সৰ্ব্বত্রই দেখিতে পাওয়া যায় বিজিগীষুর আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইলে লোকে তদীয় প্রকৃত হিতৈষী ব্যক্তিকেই অবলম্বন করিয়া আসিয়া থাকে; অতএব তবদীয় একান্ত অনুরাগী শিখরসেনকে যে ভদ্রভটপ্রভৃতি রাজপুরুষেরা অবলম্বন করিবে তাহার আশ্চর্য্য কি। মলয়কেতু কহিলেন, সাথে, অমাত্য রাক্ষস কি আশ্রয়দিগের প্রকৃত হিতৈষী নহেন। ভাণ্ডারায়ণ স্বকীয় অভীষ্টসাধনে উপযুক্ত সময় পাইয়া বলিলেন, কুমার, অমাত্য রাক্ষস আপনকার হিতৈষী বটে, সন্দেহ নাই; কিন্তু অভিনিবেশ পূৰ্ব্বক বিবেচনা করিলে তদীয় হিতৈষিতা কেবল স্বার্থমূলক বলিয়াই প্রতীয়মান হইবে। আনার বোধ হইতেছে রাক্ষস কেবল চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যাবিযুক্ত করিবার নিমিত্ত আপনকার আশ্রয় গ্রহণ করেন নাই, বরং চানক্যের প্রতি বৈরসাধনই তাহার নিত্য অন্তিমত। এমন কি ঘটনাক্রমে চানক্য চন্দ্রগুপ্তকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে, প্রভুভক্ত রাক্ষস স্বামি-পুত্র বলিয়া তাহাকে আশ্রয় করিলেও করিতে পারেন। এবং পক্ষান্তরেও নিত্য বিসঙ্গতি নাই। চন্দ্রগুপ্তও রাক্ষসকে প্রাচীন মন্ত্রী বলিয়া পুনর্বার সচিবপদে অভিষিক্ত করিলেও করিতে পারেন। মলয়কেতু

ভাগুরায়ণ-বাক্যে সমধিক সন্দিহান হইয়া পরিণাম চিন্তা করিতে করিতে অমাত্যত্ববনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা উভয়ে রাক্ষসের শয়নাগারের নিকট-বর্তী হইয়া দেখিলেন, রাক্ষস এক জন বিশ্বস্ত অনুচরের সহিত অতি গোপনে কথোপকথন করিতেছেন। মলয়কেতু দেখিবামাত্র তাহাঁদিগের নিভৃত বাক্যালাপ শ্রবণে একান্ত কৌতুকাবিষ্ট হইলেন এবং ভাগুরায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন সখে, এস, আমরা এই স্থান হইতে অমাত্যের গুপ্ত মন্ত্রণা শ্রবণ করি, জানি কি অমাত্য নন্দ-ভঞ্জন ভয়ে আমার নিকট সমুদায় কথা বাস্তব না করিলেও করিতে পারেন। ভাগুরায়ণ যেন অগতাই সন্মত হইয়া কুমারের সহিত অন্তরালে দণ্ডায়মান বহিলেন।

রাক্ষস ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া করতলকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, চন্দ্রগুপ্ত কি কেবল কোমুদী-নাহোৎসব প্রতিষেধের নিমিত্তই ক্রুদ্ধ হইয়া চাণক্যকে নিরাকৃত করিয়াছে, কি আরও ইহার কোন নিগূঢ় কারণ আছে।

মলয়কেতু ভাগুরায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে, রাক্ষস যে চন্দ্রগুপ্তের অপার কোপের কারণ অন্বেষণ করিতেছেন ইহার তাৎপর্য্য কি। ভাগুরায়ণ কহিলেন কুমার, চাণক্য অতিদূঢ়তর ও পরিণামদর্শী, চন্দ্রগুপ্ত ও

তঁাহার একান্ত অমুরক্ত, এরূপ সামান্য কারণ হইতে তাঁহাদিগের এতদূর বিচ্ছেদ হওয়া অত্যন্ত অসম্ভব, এই বিবেচনা করিয়াই অমাত্য ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ।

অনন্তর করভক কহিল, মহাশয়, চাণক্য অমাত্যকে ও কুমার মলয়কেতুকে কুসুমপুর হইতে গ্রহণ করিতে দেওয়াতে চন্দ্রগুপ্ত তাঁহাকে নিতান্ত অপরাধ করিয়াছেন, অতএব ইহাও তদীয় ক্রোধোৎপাদনের অন্যতর কারণ সন্দেহ নাই । রাক্ষস বলিলেন, যাহাই হউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে চাণক্য তথাবিধ ন্যাকৃতি হইয়া কখনই কুসুমপুরে কাপুরুষবৎ অবস্থান করিবেন না । করভক কহিল আমি বোধ করি তিনি অবিলম্বেই তপোবন যাত্রা করিবেন । রাক্ষস এই বিষয় দৃশকাল মনোমধ্যে আন্দোলিত করিয়া কহিলেন সখে শকটদাস ! যে ব্যক্তি অতুল বিক্রমশালী ধরণীন্দ্র নন্দকৃত যৎকিঞ্চিৎ অপমান সহিতে না পারিয়া অতিসামান্য অপরাধে তদীয় সমূলচ্ছেদ করিয়াছে, সে আশ্রিত রাজার নিকট একপ অপদস্থ হইয়া কখনই প্রতিহিংসা-পরাজ্জ্বল হইবেনা, অবশ্যই পূর্ব্ববৎ প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া চন্দ্রগুপ্তের অনিষ্ট সাধন করিবে । শকটদাস কহিলেন মহাশয়, আপনি কি মনে করিয়াছেন চাণক্য অতি অপায়াসে তাদৃশ দুস্তর প্রতিজ্ঞাসরিং উত্তীর্ণ হইয়াছেন ; প্রতিজ্ঞাপালনে যে কত পরিশ্রম ও কত

কষ্ট তাহা বোধ হয় তিনি বিলক্ষণ অবগত আছেন, অতএব তিনি তাদৃশ ছুঃসাধ্য বিষয়ে আর কখনই সহস্রা হস্তক্ষেপ করিবেন না ।

করতক ও শকটদাস রাক্ষসের নিকট যথাবুদ্ধি স্ব স্ব গনোগত ভাব বাক্ত করিয়া ক্ষণবিলম্বে বিদায় হইয়া গেলে, অমাত্য কুমার সন্দর্শনার্থ রাজভবন গমনের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । মলয়কেতুও তাঁহাদিগের বাক্যাবসান হইল দেখিয়া ভাগুরায়ণ সমভিব্যাহারে নিম্নত স্থান হইতে বহির্গত হইয়া অমাত্যের সম্মুখীন হইলেন । পরে তিনি তাঁহার অস্বাস্থ্যের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, রাক্ষস কহিলেন, কুমার, আমার অস্বাস্থ্য শারীরিক কোন পীড়া নিমিত্ত নহে, যতদিন আপনাকে কুমার বলিয়া সম্বোধন করিতে হইবে ততদিন এই অস্বাস্থ্যের সম্পূর্ণ শান্তি সম্ভাবনা নাই ।

মলয়কেতু বলিলেন, মহাশয়, রাক্ষস যাহার মন্ত্রী তাহার পক্ষে কিছুই দুর্বল নহে ; কিন্তু মহাশয়, আমাদিগের সৈন্যসামন্ত সমুদয় প্রস্তুত থাকিতেও আর কতকাল এক্রপ কষ্ট সহ্য করিয়া থাকিতে হইবে । রাক্ষস কহিলেন, কুমার, যুদ্ধের অতিসুসময় সমুপস্থিত হইয়াছে, আর আমাদিগকে ব্রথা কালহরণ করিতে হইবে না । কিয়দ্দিন হইল চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যকে নিরাকৃত করিয়া সমুদায় রাজাভার আপনিই গ্রহণ করিয়াছে,

এক্ষণে আমরা তাহাকে দ্বারায় পরাজিত করিয়া মনো-
রথ সম্পূর্ণ করিব। মলয়কেতু বলিলেন, মহাশয়, রাজা-
দিগের সচিবব্যানন আপনি যতদূর অশুভহেতু বলিয়া
বিবেচনা করিতেছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। বিশেষতঃ
চন্দ্রগুপ্ত অতিদীর্ঘপ্রকৃতি ও পরিণামদর্শী, তিনি প্রজা-
পুঞ্জের অনুরাগ লাভ করিবার বিশিষ্ট উপায় জানেন।
প্রজাপীড়ক নিষ্ঠুর চাণক্য বটু একবার পদচ্যুত হইলে
আপাততঃ যাহাদিগকে সাতিশয় রাজবিদ্বেষী বলিয়া
প্রতীতি হইতেছে, এমন কি তন্মধ্যে অনেককেই রাজ-
কীয়প্রসাদ-লাভের নিমিত্ত তদীয় দ্বারস্থ হইতে দেখা
যাইবে।

রাক্ষস বলিলেন, কুমার, আমি কুমুমপুর-বাসিদিগের
যথার্থ মনোগত ভাব অবগত আছি, তাহাতে আমার
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তত্রতা অধিকাংশ লোকই
নন্দবংশের যথার্থ অনুরাগী, তাহারা কেবল দগুভয়েই
চন্দ্রগুপ্তের অগ্নগত রহিয়াছে; সুযোগ পাইলে তাহারা
নিশ্চয়ই প্রিয়ভূপতি মহানন্দের নিহস্তা বিশ্বাসঘাতক
পামরের বৈরসাধনে যৎপরোনাস্তি যত্নপর হইবে।
আমাদিগের স্বার্থশূন্য ব্যবহারই ইহার উত্তম দৃষ্টান্ত
স্থল রহিয়াছে। আর চন্দ্রগুপ্তকে যে উপযুক্ত রাজা
বলিয়া আপনকার বোধ হইতেছে তাহা কেবল চাণ-
ক্যের মন্ত্রচাতুর্যানিবন্ধনই সংশয় নাই। যেমন

সুনাপান অচিরজ্ঞাত বালকের জীবনধারণের একমাত্র উপায় বলিয়া পরিগণিত হয় । চাণক্যের মন্ত্রণাও চন্দ্র-গুপ্তের পক্ষে অবিকল তদনুরূপ জানিবেন । মগধ-রাজ্য একবার চাণক্য-বিহীন হইলে অবিলম্বেই হীন-বল ও নিতান্ত নিস্পত্ত হইয়া পড়িবে । আর ইহা যে কেবল চন্দ্রগুপ্তের পক্ষেই এমত নহে, বাবতীয় সচিবায়ত্ত রাজ্যের এইরূপ অবস্থাই জানিবেন ।

মলয়কেতু অমাত্যের এই কথা শ্রবণে, স্বীয় রাজ্য সচিবপরতন্ত্র নহে, মনে করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হই-লেন এবং কহিলেন, মহাশয়, সে যাহাহউক এক্ষণে আমার রূথা কালহরণ করা কোনক্রমেই উচিত নহে, দ্বরায় যুদ্ধযাত্রা করিয়া মনোবেদনা শাস্তি করি । কুমারবচনে রাক্ষস সম্পূর্ণ সম্মতি প্রকাশ করিলে, তিনি ভাগুরায়-নকে সঙ্গে লইয়া রাজসদনে প্রত্যাগমন করিলেন ।

পরদিন প্রভাতে মলয়কেতু স্বকীয় সেনাপতিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, অহে শিখরসেন, আমাদি-গকে ঘোরসমরে প্রবৃত্ত হইয়া পরাক্রান্ত শত্রুকুল বিমর্দিত করিতে হইবে, দ্বরায় সামন্তসমগ্র সংগ্রহীত করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হও ।

বহুদিন অবধি যুদ্ধের উদ্যোগ আরম্ভ হইয়াছিল, রাজার আজ্ঞামাত্র নগরমধ্যে একটা ছলুস্থূল উপস্থিত হইল, সৈনিক পুরুষেরা ব্যস্তসমস্ত হইয়া ইতস্ততঃ

পরিভ্রমণ করিতে লাগিল; রাজমার্গ সকল লোকে আকীর্ণ হইল, বীরগণের করকলিত শাণিত ভীষণ অস্ত্র সকল দিনকর-কিরণ-সম্পর্কে চপলাবলীর শোভা সমাধান করিতে লাগিল; কুঞ্জরের গর্জিতে, তুরগের হেঘারবে ও ছুশুভিনিনাদে চতুর্দিক মুখরিত হইতে লাগিল, রাজনাগণ বিচিত্র তম্বু পরিধানপূর্বক স্ব স্ব নির্দিষ্ট ঘোটকে সমাকূট হইলেন। কুঞ্জরারোহী অশ্বারোহী ও পদাতি সেনাসকল শ্রেণীবিন্যাস পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া মলয়কেতুর সমাগম প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। অনন্তর, অমাত্য রাক্ষস, ভাণ্ডারায়ণ ও ভদ্রভট প্রভৃতি, কুমার সহচরগণ একে একে সকলেই সেনা-সম্মিধানে আসিয়া উপনীত হইলে, কুমার মলয়কেতু যুদ্ধোপযোগী বেশ পরিধান করিয়া স্বয়ং সমাগত হইলেন; এবং যাবতীয় সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে সাদরসম্ভাষণপূর্বক কসুমপুরাভিমুখে যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন।

দিন দিন কসুমপুর সম্মিহিত হইতে লাগিল, সৈন্যাগণ ক্রমেই সমধিক সমরোৎসুক হইতে লাগিল। রাক্ষস, পরমশত্রু চন্দ্রগুপ্তের বিমিপাত প্রিয়পরিজনের সন্দর্শন ও প্রিয়তর বান্ধবের বন্ধন-বিমোচন নিকটবর্তী ও অবশ্যম্ভাবী বিবেচনা করিয়া অপেক্ষাকৃত অধিক আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। কিন্তু মলয়কেতুর অস্ত্রকরণ বিবিধ চিন্তায় সমাকুল হইল,

তিনি অধিকতর সাবধান হইয়া সেনানিচয়ের অধ্যক্ষতা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে কুমুমপুর অদূরবর্তী হইলে, কুমার স্বকীয় অনুচরবর্গের বিশ্বাসভঙ্গ-ভয়ে একটী নিয়ম প্রচার করিলেন যে তাহাতে ভাণ্ডারায়ণের মুদ্রাঙ্কিত পত্র না লইয়া কটকহইতে কাহারও বহির্গত হইবার বা ভ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইবার আর উপায় রহিল না, সকলকেই মুদ্রা লইয়া গন্তায়ত করিতে হইল।

ইতি চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

সিদ্ধার্থক এত দিন সময় প্রতীক্ষা করিয়া রাক্ষসের অধীনেই ছিলেন, এক্ষণে অবসর বুঝিয়া প্রসাদলব্ধ ভূষণ কক্ষে লইয়া চানক্যদত্ত পত্রহস্তে পাটলীপুত্র-তিমুখে যাত্রা করিলেন। ঐ দিন ঋপণক কুমুমপুর-গমনে অভিযাত্রী হইয়া ভাণ্ডারায়ণের নিকট অনুমতিপত্র লইতে যাইতেছিলেন। ঘটনাক্রমে শিবিরভ্রমধ্যে তাঁহাদিগের উভয়ের পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে ঋপণক, সিদ্ধার্থকের বিদেশগমনের সজ্জা দেখিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন “অহে তোমাকে ত বিদেশগমনোদ্যত দেখিতেছি, ভাণ্ডারায়ণের অনুমতিপত্রিকা গ্রহণ করিয়াছ ত।

সিদ্ধার্থক অহঙ্কারপূর্ব্বক কহিলেন এই দেখ আমার নিকট অমাত্যের মুদ্রাক্ষিতপত্র রহিয়াছে, কাছার সাধ্য আমাকে নিবারণ করে। এ কথায় ক্ষণক নিরুত্তর হইয়া আপনি ভাগুরায়ণসম্মিধানে গমন করিলেন।

ভাগুরায়ণ মলয়কেতুর শিবির সম্মিধানে আপনার আসন সম্মিবেশিত করিয়া মুদ্রাকাজ্জীদিগের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। এবং মনে মনে চিন্তা করিতেছিলেন, কুমার মলয়কেতুর আমার প্রতি যেরূপ স্নেহ ও যে-প্রকার বিশ্বাস, তাহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধাচরণ করা নিতান্ত নরাধমের কর্ম্ম। কিন্তু কি করি পরাধীন ব্যক্তির স্বতন্ত্রতাবলম্বন করিয়া কার্য্য করা কখনই ন্যায়সিদ্ধ হইতে পারে না, প্রভুর কার্য্য সম্পাদনে প্রাণপণ যত্ন করা ভূত্যের অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। যাহাহউক পরাধীনতা অত্যন্ত অসুখাকর; একবার দাসত্ব স্বীকার করিলে স্বকীয় কুল মান ও যশে জলাঞ্জলি প্রদান করিতে হয়। ভাগুরায়ণ ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ভাস্করক নামা দ্বারবানকে কহিলেন, অহে, যদি কেহ অনুমতিপ্রার্থী হইয়া দ্বারে উপস্থিত হয় তাহাকে ভূমি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট লইয়া আসিবে।

এদিকে মলয়কেতু একাকী স্বকীয় কটকমধ্যে বসিয়া ভাবিতেছিলেন, কি আশ্চর্য্য অদ্যাপি রাক্ষসের যথার্থ মনোগত ভাব কিছুই বুঝা যাইতেছে না।

এক্ষণে ইহাঁর চিরবিদ্বেষী শত্রু চাণক্য নিরাকৃত হই-
য়াছে, কি জানি চন্দ্রগুপ্তকে নন্দবংশীয় বলিয়া ইনি
পাছে তাহার অনুরক্ত হইয়া পড়েন ; অস্বপক্ষীয়
মিত্রতা বিস্মৃত হইয়া আমাদিগকে একবারে পরিভাগ
করিয়াই বা যান । মলয়কেতু এইরূপ চিন্তাকুল হই-
য়া দ্বারবানকে, ভাগুরায়ণ কোথায় আছেন জিজ্ঞাসা
করিলে, সে কহিল কুমার, ভাগুরায়ণ আপনকার কট-
কের অনতিদূরে মুদ্রাধিকারে রহিয়াছেন ।

মলয়কেতু, ভাগুরায়ণ কিরূপ বিশ্বস্তভাবে কার্য্য নি-
রূপ করিতেছেন দেখিবার নিমিত্ত, নিঃশব্দ পদসঞ্চারে
গিয়া ভদ্রীয় পটমণ্ডপের কিঞ্চিৎ অন্তরালে দণ্ডায়মান
হইলেন । ঐ সময় ক্ষপণকও মুদ্রাধী হইয়া ভাগুরা-
য়ণের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে, ভাগুরক তাঁহাকে
সঙ্গে লইয়া অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইল । ভাগুরায়ণ জীব-
সিদ্ধিকে রাক্ষসের পরমমিত্র বলিয়া জানিতেন, দেখি-
বামাত্র জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি কি অমা-
ন্তোর কোন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত বিদেশ গমনে
উদ্যত হইয়াছেন ! জীবসিদ্ধি কহিলেন, মহাশয়,
আর আমি রাক্ষসের আচ্ছাদ্যবর্তী হইয়া আত্মাকে
অপবিত্র করিব না, বরং অবিলম্বেই দেশান্তরিত হইয়া
ভদ্রীয় নিকৃষ্ট রাজনীতি-প্রণালীর সহিত তাঁহাকে এক-
বারে বিস্মৃত হইতে চেষ্টা করিব । ভাগুরায়ণ জিজ্ঞা-

সা করিলেন, মহাশয়, আপনকার মিত্রের প্রতি মাতি-
শায় প্রণয়কোপ দেখিতেছি, কারণ কি ? ।

জীবসিদ্ধি বলিলেন, মহাশয়, ইহার প্রকৃত কারণ
বলিতে গেলে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায় । বিশেষতঃ
আমি তাদৃশ চিরপরিচিত বান্ধবের অভিগৃহ বিষয়
বাক্ত করিয়া তাঁহাকে জনসমাজে নিন্দনীয় ও ঘৃণ্যপদ
করিতে ইচ্ছাও করি না । আপনি সে বিষয় আর
আমাকে জিজ্ঞাসা করিবেন না । তাগুরায়ণ কহি-
লেন মহাশয় ! কুমার আমাকে যেরূপ বিশ্বস্ত কার্য্যে
নিযোজিত করিয়াছেন তাহাতে আমি আপনকার
প্রকৃত উদ্দেশ্য জানিতে না পারিলে আপনাকে কোন
মতেই মুদ্রাপ্রদান করিতে পারি না । ক্ষণক উপায়া-
স্তর বিরহে যেন অগতাই সম্মত হইলেন, কহিলেন
মহাশয়, ছুঃখের কথা আর কি কহিব, আমি না
জানিয়া পক্ষতকপ্রাণহন্ত্রী বিষকন্যার সহচর হইয়া
কুসুমপুরে আসিয়াছিলাম বলিয়া, চাকর আমাকে নি-
রপরাধে একবারে দেশ-নির্বাসিত করিয়াছেন ; আমি
রাক্ষসের দোষ জানিতে পারিয়াও অগত্যা তাঁহারই
নিকটে অবস্থান করিতেছিলাম । কিন্তু এক্ষণে তিনি
ঐশ্বর্য্যমদে পূর্ব্বজন মিত্রতা বিস্মৃত হইয়া আমাকে ঘৎ-
পরোনাস্তি অপমানিত করাতে আমি একবারে জীব-
লোক পরিত্যাগ করিয়া যাইব স্থির সঙ্কল্প করিয়াছি ।

মলয়কেতু ক্ষপণকপ্রমুখাৎ ঐদৃশ অচিস্তিতপূৰ্ণ অ-
শুভ বার্তা শ্রবণে চমৎকৃত হইলেন এবং বজ্রাহতপ্রায়
অকস্মাৎ শোকে বিহ্বল হইয়া মনে মনে কহিতে
লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য, রাক্ষস পিতার প্রাণবধ করি-
য়াছে ; আমি এত দিন গৃহমধ্যে কালসৰ্প পোষিত
করিয়া রাখিয়াছি। ভাগুরায়ণ কহিলেন সে কি
মহাশয়, আমরা যে শুনিয়াছিলাম ছুরায়া চাণকা
বটু প্রতিশ্রুত রাজ্যদ্বিপ্রদানে অসম্মত হইয়া এই
নৃশংস কার্য্য করিয়াছে। জীবসিদ্ধি কহিলেন মহা-
শয় এনত কখনই মনে করিবেন না, পূৰ্বে চাণকা
বিষকন্যার নামও জানিত না। দুৰ্ভাগ্য রাক্ষসই
এই দুষ্কার্য্য করিয়াছে। ভাগুরায়ণ আগ্রহাভিশয়
প্রকাশপূৰ্ব্বক কহিলেন, মহাশয়কে অগ্রে কুনীরের
নিকট যাইতে হইবে, পশ্চাৎ মুদ্রা প্রদান করিব।

মলয়কেতু অবসর বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের
সম্মুখীন হইলেন এবং সজলনয়নে ভাগুরায়ণকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন, সখে ! আমি তোমা-
দিগের তাবৎ কথাই শুনিত পাইয়াছি, নিদারুণ পাপ
বাক্য আর শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি না ; অদ্য পিতৃ-
বধশোক দ্বিগুণিত হইয়া হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে ;
জীবসিদ্ধি রাক্ষসের চিরন্তন মিত্র, ইনি তাঁহার প্রতি
কখনই মিথ্যা-দোষারোপ করিবেন না। মলয়কেতু

এই কথা বলিয়া আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া রাক্ষসোদ্দেশে বলিতে লাগিলেন, রে নৃশংস রাক্ষস, তোর কি ইহাই উচিত হইল ; আমার পিতা সরলস্বভাব প্রযুক্ত বিশ্বাস করিয়া যাবতীয় রাজ্যভার তোরই হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন, এই কি তাহার অনুরূপ প্রতিদান হইল । তুই তাদৃশ সাধুপুরুষকে নিরপরাধে বিনষ্ট করিয়া কি রাক্ষস নাম সাংক্য করিলি ।

ভাগুরায়ণ কুমারের তথাবিধ শোক ও কোপ সন্দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আর্ঘ্যচাক্য আনাকে রাক্ষসের প্রাণরক্ষা করিতে ভূয়োভূয় আদেশ করিয়াছেন, অতএব কৌশলক্রমে কুমারের ক্রোধানল হইতে তাঁহাকে রক্ষিত করিতে হইবে । ভাগুরায়ণ এইরূপ চিন্তা করিয়া হস্তধারণপূর্বক কুমারকে আসনে বসাইয়া সাস্তুনা করিতে লাগিলেন ; কহিলেন, কুমার, অর্থশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, কার্য্যামুরোধে এক ব্যক্তিকেই কখন শত্রু কখন মিত্র ও কখন বা উদাসীন বলিয়া পরিগণিত করিতে হয় । এই চিরন্তন সিদ্ধান্তের অন্যথা করিলে নানা অনর্থপরম্পরা ঘটিয়া উঠে । রাক্ষস বস্তুতঃ আপনকার শত্রু হইলেও আপাততঃ আপনাকে তাঁহার সহিত মিত্রবৎ ব্যবহার করিতে হইবে । আমরা যে ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছি তাহাতে তাঁহার সাহায্য গ্রহণ করা একান্ত

আবশ্যক, এ সময় তাঁহার সহিত বিচ্ছেদ হইলে
অতিপ্রেতসিদ্ধির সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হইবার অত্যন্ত সম্ভা-
বনা । অতএব ক্রোধ সম্বরণ করুন, যুদ্ধে বিজয়লাভ
হইলে আপনি তখন অভিলাষাশুরূপ কার্য্য করিবেন ।
ভাগুরায়ণ যখন মলয়কেতুকে এইরূপ সাস্তুনা করিতে-
ছিলেন, কতগুলি সৈনিকপুরুষ সিদ্ধার্থকে বন্ধন
করিয়া হস্তাকর্ষণপূর্ব্বক তৎসম্মিধানে আনিয়া উপস্থিত
করিল এবং নিবেদন করিল, মহাশয়, এই ব্যক্তি
রাজ্যাক্সা লঙ্ঘন করিয়া বলপূর্ব্বক কটকহইতে প্রস্থান
করিতে উদ্যত হইয়াছিল । আমরা ইহাকে ধৃত করি-
য়া আনিয়াছি ।

ভাগুরায়ণ জিজ্ঞাসা করিলেন অহে তুমি কে, কি
নিমিত্তই বা যুদ্ধাগ্রহণ না করিয়া গমন করিতেছিলে ।
সিদ্ধার্থক কহিলেন মহাশয়, আমি অগাত্যের পার্শ্বচর,
তদীয় পত্র লইয়া কুশুমপুরে গমন করিতেছিলাম ।
ভাগুরায়ণ পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, তবে কি নিমিত্ত
যুদ্ধ না লইয়া কটক হইতে যাউতেছিলে । সিদ্ধার্থক
বলিলেন, মহাশয়! কোন আবশ্যক প্রয়োজনবশতঃ
অতিসদ্র যাইতেছিলাম । মলয়কেতু বলিলেন, সখে
ভাগুরায়ণ, আর উহাকে জিজ্ঞাসিবার প্রয়োজন নাই,
রাক্ষস-প্রেরিত পত্র পাঠেই সমস্ত অবগত হইতে
পারা যাইবে ।

ভাণ্ডারায়ণ পত্র গ্রহণ করিয়া তাহার উপর রাক্ষসের নামাক্ষমুদ্রা রহিয়াছে দেখিয়া মলয়কেতুর হস্তে সম-
 পর্ণ করিলেন । তিনি পত্র উদ্ঘাটিত করিয়া পাঠ
 করিতে লাগিলেন । “কোন ব্যক্তি কোন স্থান হইতে
 কোন প্রধান ব্যক্তিকে অবগত করিতেছে । আপনি
 আমাদিগের বিপক্ষকে নিরাকৃত করিয়া সত্য প্রতিপা-
 লন করিয়াছেন । মদীয় বান্ধবগণের সহিত সন্ধি
 করিবার নিমিত্ত যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন তাহার
 অন্যথা করিবেন না ; পরে আপনকার প্রতি ইহাদি-
 গের অনুরাগ সঞ্চার হইলে, ও মদীয় বুদ্ধিকৌশলে
 অন্যত্র আশ্রয় বিনষ্ট হইলে, ইহারা নিরাশ্রয় হইয়া
 সুতরাং উপকারীরই শরণাগত হইবে । যদিও আ-
 পনাকে স্মরণ করাইয়া দিবার আবশ্যকতা নাই তথা-
 পি বলিতেছি, ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিপক্ষের
 হস্তিবল, কেহবা বিষয়সম্পত্তি লাভের বাসনা করে ।
 আপনি যে তিনখানি আভরণ পাঠাইয়াছিলেন তাহা
 পাইয়াছি । পত্রের শূন্যতাদোষ পরিহারের নিমিত্ত
 ভবাদৃশ পুরুষ-সিংহের অযোগ্য কোন দ্রব্য পাঠাই-
 তেছি গ্রহণ করিবেন । অবশিষ্টাংশ অতিদিশস্ত,
 পরমায়ীয়া সিদ্ধান্তকের প্রমুখতঃ শ্রবণ করিবেন ।”

মলয়কেতু পত্রপাঠ করিয়া কিছুমাত্র বুঝিতে না
 পারিয়া ভাণ্ডারায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে, পত্রের

মর্ম্মার্থ বুঝিতে পারিয়াছ? ভাগুরায়ণ কুমারবচনে প্রত্যুত্তর না দিয়া সিদ্ধার্থকেই জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, এ কাহার পত্র, কাহার নিকটেই বা লইয়া যাইতেছিলে? সে কহিল, মহাশয়, আমি ত তা জানি না । ভাগুরায়ণ ক্রোধ প্রকাশপূর্ব্বক দ্বারবানের প্রতি তাহাকে তাড়না করিতে আদেশ করিলে, সে তৎক্ষণাৎ তাহাই করিতে আরম্ভ করিল । তাড়না করিতে করিতে সিদ্ধার্থকের কক্ষহইতে আভরণপেটিকা স্থলিত হইয়া পড়িল, দ্বারবান অমনি তাহা গ্রহণ করিয়া মলয়কেতু-সম্মিধানে আনিয়া উপস্থিত করিল । কুমার পেটিকার উপরেও তাদৃশ মুদ্রাচিহ্ন রহিয়াছে, দেখিয়া ভাগুরায়ণকে বলিলেন, সখে, পত্রে যে দ্রব্যটি পাঠাইতেছি লিখিত আছে, তাহা বোধ হয় এই । অতএব ইহা উদ্ঘাটিত কর । ভাগুরায়ণ উদ্ঘাটন-পূর্ব্বক তিনখানি আভরণ বাহির করিলেন । মলয়কেতু আভরণ নিরীক্ষণমাত্র ভাগুরায়ণকে কহিলেন, সখে, এই তিনখানি ভূষণ, কিছুদিন হইল, আমি রাক্ষসকে দিয়াছিলাম; ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে এ রাক্ষসেরই প্রেরিত পত্র । ভাগুরায়ণ কহিলেন, কুমার, এ ব্যক্তি যতক্ষণ নিজমুখে বাক্ত না করিতেছে ততক্ষণ সংশয়দূর হইতেছে না । এই কথা বলিয়া দ্বারবানের প্রতি পুনর্বার তাড়না করিবার আদেশ করিলে, সিদ্ধা-

র্থক ভীত হইয়া রোদন করিতে করিতে মলয়কেতুর চরণে নিপতিত হইলেন । এবং কহিলেন, কুমার, যদি আপনি আমাকে অভয়দান করেন, তাহাহইলে আমি আপনাকে সমস্তই অবগত করিতে পারি । মলয়কেতু বলিলেন, তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে সমুদায় ব্যক্ত করিয়া সংশয় দূর কর ।

সিদ্ধার্থক বলিলেন মহাশয় ! অমাত্য রাক্ষস আমাকে এই পত্রখানি ও এই আভরণ-পেটিকা দিয়া চন্দ্রগুপ্ত সম্মিধানে যাইতে অনুমতি করিয়াছিলেন, এবং বলিতে বলিয়াছেন, কুলুতরাজ চিত্রবর্মী, মলয়রাজ সিংহনাদ, কাশ্মীররাজ পুষ্পরাশ, সিন্ধুরাজ সিন্ধুসেন ও পারসীকরাজ মেঘাঙ্ক এই পাঁচ জনের সহিত আপনি সন্ধি বাবস্থাপিত করিবেন স্থিরসঙ্কল্প করিয়াছেন, কিন্তু আপনকার চরম উদ্দেশ্য সফল হইলে, তাহাদিগের প্রার্থনানুসারে আপনাকে প্রথম তিন জনকে কুমারের বিষয় সম্পত্তি, ও অপর দুই জনকে হস্তিবল প্রদান করিতে হইবে । আর আপনি চাণক্যকে বিদূরিত করিয়া যদ্রূপ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছেন তেমনি মদীয় মিত্রপ্রধান এই পঞ্চ মহীপালেরও মনোরথ পূর্ণ করিয়া সন্ধির নিয়ম রক্ষা করিবেন । সিদ্ধার্থক এই কথা বলিয়া নিস্তক হইয়া রহিলেন ।

মলয়কেতুর অন্তঃকরণে এত দিন রাক্ষসের প্রতি

কিঞ্চিং সন্দেহমাত্র ছিল, সম্প্রতি তাহাও একবারে অপনীত হইল । তিনি সাতিশয় বিস্ময়াবিত হইয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য্য, চিত্রবর্ণা প্রভৃতিও আমার বিপক্ষ-পক্ষাবলম্বন করিয়াছে ; যাহাহউক রাক্ষসকে আ-
হ্বান করিয়া এ বিষয়ের সবিশেষ তত্ত্বাবধান করা উচিত । মলয়কেতু এই কথা বলিয়া রাক্ষসকে আহ্বান করিতে দূত পাঠাইয়া দিলেন ।

রাক্ষস সাতিশয় বুদ্ধিমান হইয়াও এতদিন চাণক্যের কুটিল মন্ত্রণার কিছুমাত্র মর্মোন্মুদ্রিত করিতে পারেন নাই, এতাবৎ কাল নিঃশঙ্কচিত্তে রাজকার্য্য করিয়া আসিতেছিলেন । যখন ভাগুরায়ণের শিবিরে উক্তপ্রকার তুমুল গোলযোগ হয়, তৎকালে রাক্ষস অনন্যমনা হইয়া কেবল অচির-ভাবী সংগ্রামেরই অশ্রুধান করিতেছিলেন ।

রাক্ষস ঐ দিন যাবতীয় সৈন্যদল তিন অংশে বিভক্ত করিলেন । খশ ও মগধ দেশীয় সেনাদিগকে সর্বাঙ্গে সংস্থাপিত করিয়া, গান্ধার ও যবনপতি সৈন্যদিগকে মধ্যো রাখিয়া, কীর, শকনরপাল, চেদি ও হুন সৈন্যদিগকে পশ্চাতে রাখিলেন, এবং মনে মনে স্থির করিলেন, যাত্রাকালে স্বয়ং সমস্ত সেনাদলের অগ্রগামী হইবেন এবং মলয়কেতুকে সর্ব্বপশ্চাৎ রাজ্যনাগণে বেষ্টিত করিয়া রাখিবেন ।

যৎকালে রাক্ষস সেনানিবহের এইরূপ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতেছিলেন, মলয়কেতু-প্রেরিত দূত আসিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইল এবং প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদন করিল, মহাশয়, রাজকুমার আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, আপনি কিঞ্চিৎ সত্ত্বর আগমন করুন। দূত এই কথা বলিয়া বিদায় হইল।

অনন্তর রাক্ষস গমনোন্মুখ হইয়া শকটদাসকে স্বকীয় আভরণ আনিতে আদেশ করিলে, তিনি অচিরক্ৰীত আভরণদ্বয় আনিয়া উপস্থিত করিলেন। রাক্ষস অমনি তাহা পরিধান করিয়া বাস্তসনস্ত হইয়া মলয়কেতুর নিকট যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে যাইতে যাইতে ভাবিতে লাগিলেন রাজ্যতন্ত্বে শাস্তিসুখ একান্ত দুর্লভ, বিশেষতঃ অধীনবর্গের সৰ্ব্বদাই অস্থির। অধিকৃত পদস্ত নির্দোষী ব্যক্তিকেও প্রতিপদার্পণেই শাস্তিত হইতে হয়, এমনকি প্রভুসম্মিধানে আহত হইয়া যাইতে হইলেই হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। তাহাতে স্বামী যদি অত্যন্ত অববেকী ও স্বভাবতঃ রোষপরতন্ত্র হয়েন এবং পার্শ্বচর ছিদ্রামুসন্ধায়ী হয়, তাহা হইলে ত অধিকৃত ব্যক্তির ভয়ের আর ইয়ত্তা থাকে না।

মন্ত্রিবর এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে মলয়কেতুর নিকট উপস্থিত হইয়া যথাবিহিত আশীর্বাদ করিলেন। কুমারও তাঁহাকে সমুচিত সমাদর প্রদ-

র্শনপূর্বক আসনে বসাইলেন, এবং কহিলেন, অমাত্য, আমরা আপনকার অদর্শনে অভ্যস্ত উদ্ভিগ্ন ছিলাম। রাক্ষস কহিলেন, কুমার আমি এতক্ষণ আপনকার সৈন্যদল শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে ব্যস্ত ছিলাম বলিয়া, কুমার সন্দর্শনদ্বারা নয়নদ্বয় চরিতার্থ করিতে পারি নাই। এ কথায় মলয়কেতু তৎকৃত শৃঙ্খলার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি আদ্যোপাশ্রয় সমুদয় বর্ণন করিলেন।

কুমার মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! যে সমস্ত ভূপাল আমার দারুণ বিপক্ষ, তাহারা ই আমার পার্শ্বচর হইল। মলয়কেতু মনোমধ্যে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে রাক্ষসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি কি ইতিমধ্যে কোন ব্যক্তিকে কুসুমপুরে পাঠাইয়াছেন। রাক্ষস কহিলেন, “না, এক্ষণে কুসুমপুরে যাতায়াত রহিত হইয়াছে, বোধ হয় আমরাই ত্বরায় তথায় উত্তীর্ণ হইব।” মলয়কেতু তখন সিদ্ধার্থকের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া কহিলেন, মহাশয়, তবে কি নিমিত্ত এই ব্যক্তি কুসুমপুরে যাইতেছিল। রাক্ষস সিদ্ধার্থকে ইহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে তিনি ক্ষমা-প্রার্থনা করিয়া কহিলেন, মহাশয়, ইহারা আমাকে সাতিশয় ভাড়া করিতে আমি আপনকার রহস্য গোপন করিতে পারি নাই। রাক্ষস

পুনরুদার রহস্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, সিদ্ধার্থক,
 “মহাশয়, ইহারা আমাকে ভাড়া না করাতে আমি
 বলিয়াছি যে” এইমাত্র বলিয়া লজ্জায় অধোবদন
 হইয়া রহিলেন ।

মলয়কেতু সিদ্ধার্থককে নিরুত্তর দেখিয়া কহিলেন,
 সখে, ভাগুরায়ণ তুমি এই ব্যক্তির প্রমুখাৎ যাহা
 শুনিয়াছ বল, ভূতেরা স্বামি-সমন্বিত তদীয় দোষোন্মেষ
 করিতে স্বভাবতই লজ্জিত হইয়া থাকে । ভাগুরায়ণ
 কহিলেন, মহাশয়, সিদ্ধার্থক বলিয়াছে, আপনি
 উহাকে একখানি পত্র দিয়া চন্দ্রগুপ্তের নিকট যাইতে
 অনুমতি করিয়াছেন । একথায় রাক্ষস একবারে বিস্ম-
 যাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, সে কি । সিদ্ধার্থক বলিলেন,
 হাঁ মহাশয়, ইহারা আমাকে বারম্বার উৎপীড়িত
 করাতে আমি উহাই বলিয়াছি সত্য । রাক্ষস মলয়-
 কেতুকে কহিলেন, কুমার, লোকে ভাড়া হইয়া কি
 না বলে, সিদ্ধার্থকও বোধ হয় ভয়প্রযুক্তই ঐরূপ
 বলিয়াছে । তখন মলয়কেতু ভাগুরায়ণকে সিদ্ধার্থক-
 প্রদত্ত পত্র পাঠ করিতে আদেশ করিলে ভাগুরায়ণ
 পড়িতে আরম্ভ করিলেন । কিয়দ্দূর পাঠহইতে না-
 হইতেই, রাক্ষস, উহা শত্রুপ্রযোজিত বুদ্ধিতে পারিয়া,
 বাস্তবসমস্ত হইয়া কহিলেন, কুমার, এ সমস্তই বিপক্ষ-
 প্রণীত কোন সন্দেহ নাই । মলয়কেতু কহিলেন,

ভাল, তবে এ আভরণ পোটিকাটী কিরূপে শত্রু-প্রযো-
জিত হইতে পারে। রাক্ষস কঠোর দৃষ্টিপাত দ্বারা
সিদ্ধার্থককে নির্দেশ করিয়া কহিলেন, আমি কিছুদিন
হইল এই পাণ্ডায়াকে কুমারদত্ত এই আভরণ পারি-
তোষিকস্থলে প্রদান করিয়াছিলাম। ভাগুরায়ণ বলি-
লেন, অমাত্য, কুমার স্বকীয় পরিধৃত আভরণ আশ্রয়গাত্র
হইতে উন্মোচিত করিয়া আপনাকে প্রদান করিয়াছি-
লেন। আপনি ইহা রাজোপভোগ্য জানিয়া ঐদৃশ
অনুপযুক্ত পাত্রে যে প্রদান করিবেন, ইহা কখনই
সম্ভবিত্তে পারে না।

মলয়কেতু জিজ্ঞাসা করিলেন সে যাহা হউক, অমাত্য,
আপনি বিশ্বস্ত মিত্র সিদ্ধার্থককে কি বাচনিক বলিতে
বলিয়াছিলেন। রাক্ষস সাতিশয় বিরক্ত হইয়া কহি-
লেন, “এ কাহার পত্র, কেইবা লিখিতেছে, সিদ্ধার্থক
কাহারই বা বিশ্বস্ত মিত্র, আমি তাহার কিছুই জানি
না। এক্ষণে মলয়কেতু রাক্ষসকে পত্রগত মুদ্রাক্ষ
প্রদর্শন করিলে, রাক্ষস বলিলেন “ধূর্তেরা কপটমুদ্রাও
প্রস্তুত করিতে পারে।”

ভাগুরায়ণ সিদ্ধার্থককে জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে,
এ কাহার হস্তাক্ষর বলিতে পার? সিদ্ধার্থক রাক্ষ-
সের প্রতি একবার মাত্র সভয় দৃষ্টিপাত করিয়া মোনা-
বলয়ী হইয়া রহিল। পরে ভাগুরায়ণ অস্ত্র প্রদান

পূৰ্ব্বক তাঁহাকে বারম্বার জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি শকট-দাসের নাম মাত্র বলিয়া পুনৰ্জ্ঞান নিস্তক হইলেন । রাক্ষস প্রিয়বাক্ষবের নামোল্লেখমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, মহাশয়, ইহা যদি যথার্থই শকটদাসের হস্তাকর হয়, তাহা হইলে আমার রাজবিরোধিতা ও বিশ্বাসভঙ্গ বিষয়ে আর কিছুই সংশয় থাকিল না ।

রাক্ষস এই কথা বলিবামাত্র মলয়কেতু শকটদাসকে আহ্বান করিতে দূত পাঠাইতেছিলেন; কিন্তু ভাণ্ড-রায়ণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, কুমার, শকটদাসকে এ স্থলে আনা হবার তত প্রয়োজন নাই, তাঁহার স্বহস্ত লিখিত অন্য লিপির সহিত নিলাইয়া দেখিলেই ইহার স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবে । তাঁহাকে আনা হইলে প্রত্যুত তিনি প্রিয় বাক্ষবকে বিপন্ন দেখিয়া ইহার দোষ ক্ষালনার্থেই যত্নপর হইবেন । এমন কি, সত্য গোপন করিয়াও বাক্ষবের আশুকূলা করিবেন । অনন্তর কুমার শকটদাসের অন্য লিখন ও রাক্ষসের অঙ্গুরীয় মুদ্রা আনিতে আদেশ করিলে, একজন দূত তৎক্ষণাৎ তাহা আনিয়া উপস্থিত করিল । পরে সিদ্ধার্থক-প্রদত্ত পত্রের অক্ষর সকল দূতানীত লিখনের অবিসম্বাদী হইলে, উহা শকটদাসেরই হস্তাকর বলিয়া সকলেরই স্থিরনিশ্চয় হইল, এবং সবিশেষ পরীক্ষাদ্বারা পত্রান্তর্গত মুদ্রাচিহ্নও

রাক্ষসেরই অজুরীস-যুদ্ধাক বলিয়া সপ্রমাণ হইল ।
তখন মলয়কেতু রাক্ষসকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,
“কেমন মহাশয়, এ বিষয়ে আপনার আর কিছু
বক্তব্য আছে ।”

রাক্ষস নিরুত্তর হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন “কি আশ্চর্য্য অকৃত্রিম প্রণয় ও অবিচলিত
বিশ্বাস জনসমাজ হইতে একবারে অন্তর্হিত হইল ।
ভাদ্রশ ধর্ম্মপরায়ণ বান্ধব-শ্রেষ্ঠ শকটদাসও অকিঞ্চিৎ-
কর অর্থ-লোভে আত্মবিস্মৃত হইয়া চিরপরিচিত তর্জু
স্নেহে একবারে পরাঙমুখ হইল ।” রাক্ষস মনে মনে
নিরপরাধ মিহির প্রতি এইরূপ ভৎসনা করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর মলয়কেতু রাক্ষসের সর্সাজ্জ নিরীক্ষণ করিয়া
পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি পদ্ম-
নদ্যে যে আভরণাধিগমের কথা লিখিয়াছেন তাহাট
কি এই পরিধান করিয়া আসিয়াছেন । এই কথা
বলিয়া নিকটস্থ একজন প্রাচীন ভৃত্যকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, অহে, তুমি অমাত্যপরিধৃত এই আভরণ-
ত্রয় পূর্বে কখন দেখিয়াছিলে ! সে কহিল, কুমার,
কিয়ৎকাল হইল এই তিন খানি আভরণই পর্ষতকের
অঙ্গধৃত দেখিয়া ছিলাম । এই কথা শ্রবণমাত্র মলয়-
কেতু রোদন করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, হা

তাত পর্ত্তেশ্বর, হা কুল-ভূষণ পুরুষ-সিংহ, মদীয়
অঙ্গভূষণ কি এখন দুর্মতি রাক্ষসের পরিধেয় হইল।

রাক্ষস বিগ্নিত, শোকার্ত্ত, বিরক্ত ও যৎপরো-
নাস্তি দুঃখিত হইলেন, এবং আর নিরুত্তর থাকিতে
না পারিয়া কহিলেন, কুমার, এ সমস্তই বিপক্ষ-প্রক-
প্পিত। এই আভরণত্রয় কুটিগ চাণক্যবটু বণিকদ্বারা
আমার নিকট বিক্রয় করিয়াছে। মল্লকেতু বলি-
লেন, মহাশয়, মদীয় পিতার ভূষণ রাজা চন্দ্রগুপ্তের
হস্তগত হইয়াছিল, ইহা বণিকের হস্তগত হওয়া
কোন ক্রমেই সম্ভবিতে পারে না। অথবা হইলেও
হইতে পারে; চন্দ্রগুপ্ত এই আভরণ বহুগুণ্য বিবেচনা
করিয়া ইহার বিনিময়ে মদীয় সাম্রাজ্য লাভ করিবার
নিমিত্ত আপনাকে প্রদান করিয়াছেন, আপনিও
তদনুরূপ কার্য্য করিবেন স্বীকার করিয়া আভরণ
আগসাৎ করিয়া রাখিয়াছেন।

রাক্ষস মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হা
বিধাতঃ! আমি নির্দোষ হইয়াও স্বকীয় অপরাধ-
শূন্যতা সপ্রমাণ করিতে পারিলাম না। এ পত্রখানি
আমার নহে বলিতে পারি না, ইহাতে আমার
মুদ্রাক্ষ রহিয়াছে। শকটদাসের সহিত আমার শত্রুতা
ছিল, তাহাও কখনই বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে না।
এংব ভূষণ বিক্রয় রাজাধিরাজ চন্দ্রগুপ্তের পক্ষে একান্ত

অসম্ভব। অস্ত্রএব আর আমার বক্তব্য কিছুই নাই ;
একণে নিরন্তর হইয়া থাকাই কর্তব্য।

মলয়কেতু রাক্ষসকে নিস্তক ও বিবর্ণবদন দেখিয়া মনে করিলেন এ অবশ্যই অপরাধী, অন্যথা কি নিমিত্ত এরূপ মোনী হইয়া থাকিবে। রাজকুমার এইরূপ চিন্তা করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, অমাত্য, আপনি কি নিমিত্ত আমাকে পরিভ্যাগ করিতেছেন ? দেখুন, চন্দ্রগুপ্ত আপনার স্বামিপুত্র, তাহার নিকট আপনাকে সর্বদা সশঙ্কভাবে থাকিতে হইবে, এবং তথায় মন্ত্রিপদ যথোচিত সংকৃত হইলেও তাহা দাময়। কিন্তু আমি মহাশয়ের মিত্রতনয়, সর্বতোভাবে আপনারই আজ্ঞাবর্তী হইয়া রহিয়াছি; আপনি এখানে স্বেচ্ছানুসারে সমুদয় রাজকাৰ্য্য করিতেছেন, পরতন্ত্রতা-ক্লেশ কিছুমাত্র নাই, তবে কি উদ্দেশ্যে চন্দ্রগুপ্তের নিকট গমন করিতেছেন বুঝিতে পারিতেছি না।

রাক্ষস কহিলেন, কুমার, এ বিষয়ে আমি আর কি বলিব, তথায় আমার না যাইবার কারণ আপনিই তা সকল বলিলেন। মলয়কেতু পত্র ও আভরণের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তবে এ সকল কি !” রাক্ষস রোদন করিতে করিতে বলিলেন এ সকল বিধাতার বিলসিত। আমি করুণানিলয়

প্রাচীন প্রভুকে যে বিধাতার বিপাকে হারাইয়াছি
এ সমুদায়ও তাহারই বিড়ম্বনাশ্রয় ।

মলয়কেতু এতাবৎ কালপর্য্যন্ত ক্রোধ সঞ্চরণ করিয়া
অমাত্যসহ কথোপকথন করিতেছিলেন, এক্ষণে আর
ঐর্ষ্যাবলম্বন করিতে না পারিয়া কোপে আরক্তনেত্র
ও কম্পাশ্রিত কলেবর হইয়া কহিলেন, রে ছুরায়া, তুই
এখনও নিজদোষ স্বীকার না করিয়া কেবল বিধাতার
প্রতিই দোষারোপ করিতেছিস্ ; রে কৃতঘ্ন নরাধম,
তুই বিষময়ী কন্যাপ্রয়োগদ্বারা তথাবিধ বিশ্বাসপ্রবণ
নরাধিপের প্রাণবিনাশ করিয়া আবার আমারও প্রাণ
বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস্ । রাক্ষস কর্ণে হস্ত
দিয়া কহিলেন কুমার আপনি পর্ত্তকেশ্বরের বিনাশ-
বিষয়ে আমাকে নিষ্পাপ জানিবেন । মলয়কেতু
জিজ্ঞাসা করিলেন তবে তাঁহাকে কে বিনষ্ট করিয়া-
ছে ? রাক্ষস কহিলেন আপনি ঈদবকে জিজ্ঞাসা করুন,
আমি কিছুই বলিতে পারি না । মলয়কেতু ক্রোধে
নিভাস্ত অধীর হইয়া কহিলেন ‘কি’ আমি জীবসিদ্ধি-
কে জিজ্ঞাসা না করিয়া ঈদবকে জিজ্ঞাসা করিব । এই
কথা শ্রবণে রাক্ষস ভাবিতে লাগিলেন, হায়, জীবসি-
দ্ধিও চাণক্যের প্রণিধি, হা ধিক, চাণক্য আমার হৃদয়
পর্য্যন্ত আক্রমণ করিয়াছে ।

মলয়কেতু আর কালবিলম্ব না করিয়া ষাভকদিগকে

আস্থান পূর্বক চিত্রবর্মী, সিংহনাদ ও পুষ্করাক্ষ তিন জন রাজপুরুষকে পাংশুদ্বারা কৃপমধ্যে প্রোথিত করিতে এবং সিন্ধুসেন ও মেঘাথাকে হস্তিপদে নিক্ষিপ্ত করিতে আদেশ করিলেন । এইরূপে তাহাদিগের প্রাণবধের আঙ্কা দিয়া মলয়কেতু রাক্ষসের প্রতি কঠোর দৃষ্টিপাত করিলে, ভাণ্ডরায়ণ তাঁহাকে বিবিধ মান্দ্যনাবাক্যে শাস্ত করিয়া কৌশলক্রমে নিরপরাধ অমাত্যের প্রাণরক্ষা করিলেন । মলয়কেতু তাঁহার প্রাণ বিনাশ করিলেন না বটে, কিন্তু যাইবার সময় তাঁহাকে যথোচিত ভৎসনা করিয়া বলিলেন, অহে রাক্ষস ! তুমি ভ্রায় চন্দ্রগুপ্তের নিকট গমন কর এবং সাধামত বৈরসাধনে পরাজুথ হইও না, আমি অধিলম্বেই সংগ্রামক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সকলেরই সমুচিত শাস্তিবিধান করিব এবং পরাক্রান্ত শত্রুসহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভ্রায় পুরুষনান সার্থক করিব । মলয়কেতু এই কথা বলিয়া ভাণ্ডরায়ণ সমভিব্যাহারে তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর একে একে সকলেই সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলে কেবল একাকী রাক্ষস অবনত মুখ হইয়া তথায় উপবিষ্ট রহিলেন, মধ্যে মধ্যে অশ্রুধারা নয়নযুগল হইতে বিগলিত হইয়া পড়িতে লাগিল, ক্রমে ক্রমে দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । হৃদয়

নিরতিশয় ভারাক্রান্ত হইল, বহিরিঙ্গিয় সকল অবশ্য প্রায় হইল, প্রবল অস্তঃসম্ভাপে অস্তঃকরণ একান্ত অভিভূত হইয়া পড়িল । এইরূপ অসহ্য শোকানুভবে কণকাল গত হইলে রাক্ষস আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিতে লাগিলেন, হা দিক, হা দিক, চিত্রবর্ণাদির নিরপরাধে প্রাণদণ্ড হইল ! হায় আমি শত্রু বিনাশ করিতে আসিয়া মিত্রগণের প্রাণ বিনাশের কারণ হইলাম ; হায় আমার ন্যায় হতভাগ্য পৃথিবীতে আর কে আছে । রাক্ষস এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে একবার মনে করিলেন তপোবন যাত্রা করি, কিন্তু দেখিলেন সর্বের অস্তঃকরণ কখনই তপস্যায় শাস্তিলাভ করিতে পারিবে না । পরে ভাবিলেন মলয়-কেতুরই অনুসরণ করি, কিন্তু দেখিলেন তথাবিধ স্ত্রীজন-যোগ্যতা পুরুষের পক্ষে নিতান্ত লজ্জাকর । পুনর্বার ভাবিলেন খজ্ঞামাত্র সহায় করিয়া বৈরিদল আক্রমণ করি, কিন্তু তাহা হইলে মিত্র চন্দনদাসের আর উদ্ধারসাধন হইবে না বলিয়া তাহাতেও প্রবৃত্ত হইতে পারিলেন না । “রাক্ষস কিয়ৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে কুমুমপুরে যাওয়াই শ্রেয় বোধ করিলেন এবং উম্মুরায়ণ নামক চরকে সঙ্গে লইয়া পাটলিপুত্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

ইতি পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

মলয়কেতু সহসা বিবেচনা না করিয়া পঞ্চ নরাধিপের প্রাণবধ ও ধর্মপরায়ণ মন্ত্রিবর রাক্ষসকে নিরাকৃত করিলে অশুচর অন্যান্য রাজন্যগণ নিতান্ত শঙ্কিত হইল, সকলেই তদীয় অব্যবস্থিতচিত্ততার ভূয়সী নিন্দা করিতে লাগিল । এইরূপে মলয়কেতুর প্রতি তাবতেরই অসন্তোষ ও অবিশ্বাস জন্মিলে ক্রমে ক্রমে সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল ; পরিশেষে তদীয় নিজ-সেনাগণও যুদ্ধে নিশ্চয় মৃত্যু জানিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিল ।

এইরূপে আত্মীয় ও সৈন্য সামন্ত সকল মলয়কেতুকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে, তিনি যুদ্ধে প্রতিনিরস্ত হওয়াই কর্তব্য স্থির করিলেন, কিন্তু তিনি তখনও জানিতে পারেন নাই, যে ইহা অপেক্ষাও অতিশোর বিপদ সম্মিহিত হইয়াছে । ভাগুরায়ণ তদ্রূপে পুরুষদত্ত প্রভৃতি যাঁহারা এতাবৎকাল মিত্রভাবে মলয়কেতুর নিকট অবস্থান করিতেছিছেন, এক্ষণে অবসর পাইয়া বন্ধতাবগুণন পরিত্যাগ পূর্বক সহায়হীন কুমারকে একবারে সংঘমিত করিলেন ।

মলয়কেতু অচিন্তিতপূর্ব ঐদৃশ অসম্ভবনীয় বিপদ সমুপস্থিত দেখিয়া ভয় ও বিস্ময়ে নিতান্ত অভিভূত হইয়া

পড়িলেন। এত দিনে তদীয় জ্ঞাননয়ন উন্মীলিত হইল; এত দিনে বুঝিতে পারিলেন দুই চাণক্যবটু তাঁহাকে মায়াজালে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল; কিন্তু একপ বিজ্ঞানলাভ তাঁহার পক্ষে দ্বিগুণিত ক্লেশকর হইয়া উঠিল। তখন তিনি আপনাকে কতই ধিক্কার দিতে লাগিলেন; স্বকীয় অববেকিতার নিমিত্ত কতই অশ্রু-তাপ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সমস্ত কর্ম্ম সুসমাহিত হইলে, সিদ্ধার্থক সহর্ষমনে স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এবং সেই দিনেই কুমুমপুরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, ধীমান চাণক্য একাকী গৃহাভ্যন্তরে সচিস্তচিত্তে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। মন্ত্রিবর সিদ্ধার্থককে সম্মুখাগত দেখিয়া বাস্তবসমস্ত হইয়া সমাদরপূর্ব্বক সন্নিহিত আসনে বসাইলেন, এবং পরক্ষণেই তাঁহাকে সমুদয় সংবাদ সবিশেষ বর্ণন করিতে কহিলে, তিনি আদো-পাস্ত্র যথাবৎ বর্ণন করিলেন। তখন চাণক্য স্বকীয় নীতিতত্ত্বাভীষ্টফলপ্রসূতী হইয়াছে শুনিয়া যৎপরো-নাস্তি আনন্দিত হইয়া সিদ্ধার্থককে চন্দ্রগুপ্ত-সন্নিধানে পাঠাইয়া দিলেন। তিনিও এতাদৃশ অসম্ভবনীয় শুভাবহ বার্তা শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যথোচিত পুরস্কৃত করিয়া বিদায় করিলেন।

অনন্তর ধীমান চাণক্য কতকগুলি উপযুক্ত সামস্ত

সঙ্গে লইয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন, এবং গুপ্ত-পথে সমুদ্র গমন করিয়া প্রত্যাবৃত্ত রাজনাগের পথ অবরোধ করিলেন । তাহার সম্মুখে চাণক্যকে সৈন্য সমুপস্থিত দেখিয়া প্রথমতঃ ভীত হইয়াছিলেন, কিন্তু চাণক্য প্রিয়সম্ভাষণপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে আশ্বপক্ষ অবলম্বন করিতে উপরোধ করিলে, তাঁহাদিগের সেই ভয় নিবারণ হইল ; তন্মধ্যে অনেকেই পূর্ব্বভন বৈর-ভাব বিস্মৃত হইয়া তদীয় দলভক্ত হইলেন ; এবং যে সকল রাজপুরুষ ইহাতে একান্ত অসম্মতি প্রকাশ করিলেন, চাণক্য তাহাদিগকেও সমুচিত সমাদরপূর্ব্বক পাথেয় দিয়া বিদায় করিলেন ।

এইরূপে চাণক্যের প্রায় সমস্ত অভিসন্ধিই সুসম্পন্ন হইল । অসামান্য বুদ্ধিকৌশলে অতিদুরূহ বাপারও অনায়াসসাধ্য হইতে লাগিল । কিন্তু এতদূর কৃতকার্য্যতা তাঁহার আশাতীতই বলিতে হইবে । তিনি আশঙ্কাবশতঃ সৈন্যসংস্কারাদি করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া ছিলেন । কিন্তু তদীয় দুর্ভেদ্য কল্পনাবলে বিস্মুদ্রাতও রক্তপাত হইল না, যাবতীয় বিষয় অনায়াসেই সুসিদ্ধ হইল । এক্ষণে কেবল রাক্ষসকে হস্ত-গত করাই অবশিষ্ট রহিল ।

রাক্ষসের সম্ভতিব্যাহারে উন্মুরায়ণ নামক যে চর ছিল সেও চাণক্যেরই নিষোজিত । চাণক্য নিয়োগ-

কালে তাহাকে বলিয়া দিয়াছিলেন “তুমি যে কোন উপায়ে পার রাক্ষসকে নগরপ্রাস্তবর্তী জীর্ণোদ্যানে লইয়া আসিবে ।” এক্ষণে মন্ত্রিবর সিদ্ধার্থকপ্রমুখাৎ অমাত্যের তাদৃশ নিরাকরণ বার্তা শ্রবণ করিয়া নিশ্চয় কুণ্ঠিয়াছিলেন, উন্মুরায়ণ তদীয় আদেশানুসারে রাক্ষসকে অনতিবিলম্বে জীর্ণোদ্যানে আনিয়া উপস্থিত করিবে । মন্ত্রিবর তন্নিষিদ্ধ একজন উপযুক্ত ব্যক্তিকে ষাণ্মাসিক উপদেশ প্রদান করিয়া তদগোচর নির্দিষ্ট স্থানে পাঠাইয়া দিলেন । ঐ দূত একগাছি রজ্জু হস্তে জীর্ণোদ্যানমধ্যে উপস্থিত হইয়া একটী রহৎ রক্ষের অন্তরালে দণ্ডায়মান হইয়া রাক্ষসের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ।

অনন্তর চাণক্য, সিদ্ধার্থক ও তদীয় মিত্র সমন্ধার্থক দুই জনকে চণ্ডালবেশ-ধারণ পূর্বক শ্রেষ্ঠী চন্দনদাসকে কারাগ্রহ হইতে শুলানে লইয়া যাইতে আদেশ করিলেন । ইহারা উভয়েই সদ্বংশজাত ও সদয়-স্বভাবসম্পন্ন, ঐদৃশ ঘৃণিত নৃশংসকার্য্যে তাঁহাদিগের কোনমতে স্বতঃপ্ররুতি জন্মিতে পারে না । কিন্তু কি করেন চাণক্যের আত্মা দুৰ্লভজনীয়, অন্যথা করিলে নানা বিপদের সম্ভাবনা বিবেচনা করিয়া অগত্যা তাহাতে সম্মত হইলেন ।

পরে চাণক্য চন্দনদাসকে কারাবহিষ্কৃত করিয়া

কহিলেন, অহে শ্রেষ্ঠী ! তুমি অবিলম্বে রাক্ষসের
 পরিজন সমর্পণ করিয়া আপনার জীবন রক্ষা কর ।
 শ্রেষ্ঠী কহিলেন, মহাশয়, আমি সৌহার্দ্যবিরুদ্ধ একরূপ
 ঘৃণিত কার্য্যে আপ্নাকে কলুষিত করিয়া জীবমৃত হইয়া
 থাকিতে ইচ্ছা করি না । বরং প্রভাকরও পশ্চিমা-
 চলে উদিত হইতে পারে, বরং সদাগতিরও গতিরোধ
 হইতে পারে, কিন্তু সাধুজনের চিত্ত কখনই বিকৃতি
 ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে না । চাণক্য যতই ভয় প্রদর্শন
 করিতে লাগিলেন, চন্দনদাস ততই দৃঢ়প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হই-
 তে লাগিলেন । পরিশেষে চাণক্য মনে২ তদীয় অবি-
 চলিত মিত্রতার সাধুবাদ করিয়া কপটক্রোধ প্রদর্শন-
 পূর্ব্বক সন্নিহিত চণ্ডালকে তাঁহাকে শূলে নীত করিতে
 আদেশ করিলেন । ঐ সময় জিষ্ণুদাস নামক অপর
 এক জন মণিকার তথায় উপস্থিত ছিল; সে প্রিয়বাক্তব
 চন্দনদাস শূশানে নীত হইতেছেন দেখিয়া কাতরস্বরে
 চাণক্যকে নিবেদন করিল, মহাশয়, রাজা মদীয় সমু-
 দয় ধনসম্পত্তি গ্রহণ করিয়া মিত্র চন্দনদাসের প্রাণ
 রক্ষা করুন । চাণক্য কহিলেন আমাদিগের বর্ত্তমান
 রাজ্য পূর্ব্বতন রাজাদিগের ন্যায় নিতান্ত অর্থলোভী
 নহেন ; বরং চন্দনদাস তাঁহার আজ্ঞাক্রমে অমাত্য-
 পরিজন সমর্পণ করিলে তিনি স্বকীয় ধনাপার হইতে
 শ্রেষ্ঠীকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিতে প্রস্তুত আছেন ।

জিষ্ণুদাস দেখিল বান্ধবের প্রাণ রক্ষা করা তাহার ক্ষমতাভীত । সে নিশ্চয় বুঝিয়াছিল, চন্দনদাস মিত্র-পরিজন শত্রুহস্তে সমর্পণ করিয়া কখনই আপনার জীবন পরিত্যাগ করিবে না । বোধ হয় এই বুঝিয়াই জিষ্ণুদাস শোকদীনবচনে রোদন করিতে বসিতে লাগিল, চন্দনদাস স্বীয় বন্ধুর নিমিত্ত স্বকীয় প্রাণ বিসর্জন দিতেছেন, এতাদৃশ সাধু বান্ধবের বিয়োগ-দুঃখ একান্ত অসহ্য, অতএব আমি এই দণ্ডেই অগ্নি-প্রবেশ করিব । জিষ্ণুদাস এই কথা বলিয়া কান্দিতে চিতাগ্নি প্রস্তুত করিতে বহির্গত হইল ।

এ দিকে রাক্সস কুসুম-পুর সমীপবর্তী দেখিয়া সহ-চর উম্মুরায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন সখে, আমরা কিরূপে মিত্র চন্দনদাসের সমাচার প্রাপ্ত হই; তদীয় শুভ সংবাদ না পাইলে সহসা নগর-প্রবেশ যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে না । উম্মুরায়ণ কহিল, মহাশয়, ঐ জীর্ণোদ্যান দেখা যাইতেছে, আপনি ঐ স্থানে গিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম করুন, অবশ্যই কোন পথিকের সহিত সাক্ষাৎ হইবে, তাহা হইলেই মিত্রের সংবাদ পাইতে পারিবেন । রাক্সস তদীয় বাক্যানুসারে জীর্ণোদ্যান-ভিষুখেই গমন করিতে লাগিলেন ।

চাণক্যপ্রেরিত দূত এতক্ষণ উদ্যানমধ্যে রাক্সসের আগমন-প্রতীক্ষা করিতেছিল, দূর হইতে রাক্সসকে

আসিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের নিভৃত বাক্যলাপ শুনিবার নিমিত্ত একপার্শ্বে লুকাইয়াইত হইয়া রহিল ।
 রাক্ষস উদ্যানের সমীপবর্তী হইয়া রোদন করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, হায় নন্দবংশের পুরুষ-
 পরম্পরাগত রাজ্যলক্ষ্মী সম্প্রতি কুলটার ন্যায় এক-
 বারে নীচাসক্ত হইলেন ; প্রজাবর্গ পূর্বতন প্রভুভক্তি
 একবারে বিস্মৃত হইয়া দাসী-পুত্রের বশব্দ হইল ;
 রাজকর্মচারীগণ রাজাধিরাজ নন্দের অসাদে পরি-
 বন্ধিত হইয়া কি বলিয়া তাহাঁরই শত্রুপক্ষের দাসত্ব
 স্বীকার করিল । হা ধর্ম্ম ! তুমি কি একবারে পৃথিবী
 পরিত্যাগ করিলে ; নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি কি সকলেরই চিত্ত
 আকীর্ণ করিল ; নির্মাল বন্ধুতা সরলতা ও দয়া দাক্ষিণ্য
 প্রভৃতি সদগুণ-নিচয় একবারে জনস্থান পরিত্যাগ
 করিয়া অরণ্য আশ্রয় করিল । ভাল আনিই বা কি
 করিলাম । আমি যে যে উপায় অবলম্বন করিলাম
 সকলই নিষ্ফল হইল ; অশুচর-গণ হতাশ-প্রায় হইয়া
 একে একে সকলেই অপসৃত হইয়া পড়িল, আমি
 উত্তমাক্ষ রহিত বিষধরের ন্যায় কেবল লোকের পদ-
 দলন-যোগ্য হইয়া রহিলাম । হায়, আমি যখন যে
 বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, হত বিধাতা একান্ত পরি-
 পন্থী হইয়া ততাবৎ বিফলিত করিয়াছেন । পর্ত্ত-
 কের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বৈরনির্ঘাতন করিব মনে

করিয়াছিলাম, অকরুণ বিধাতা তাঁহাকে লোকান্তরিত করিলেন । তদীয় পুত্রকে অবলম্বন করিয়া ●দীয় মনো রথ সিদ্ধ করিব মানস করিয়াছিলাম, ছুদৈব বশতঃ তাঁহারও এক অভাবনীয় ব্যতিক্রম ঘটিল । অতএব দৈবোপহৃত ব্যক্তির যে এইরূপ ছুরবস্তা ঘটবে তাহার আশ্চর্য্যই বা কি ।

ক্ষণকাল এইরূপ বিজ্ঞক করিতে করিতে রাক্ষসের তদ্ভিবস-বৃত্তান্ত স্মৃতি-পথে সমাকট হইল । তখন তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বলিতে লাগিলেন হাঃ স্বেচ্ছ মলয়কেতুর কি অবিবেকিতা, সে কি একবারও মনে ভাবিল না যে ব্যক্তি লোকান্তরিত প্রভুর শত্রু নিপাতনে কৃতসঙ্কপ হইয়া প্রিয়-পরিজন পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনার জীবন পর্য্যন্ত পণ করিয়াছে সে কি কখন ঘৃণিত লোভাকৃষ্ট হইয়া তদীয় দৈব-দলের সহিত সন্ধি করিতে সমর্থ হইতে পারে । অথবা মলয়কেতুরই বা অপরাধ কি ; দৈব প্রতিকূল হইলে পুরুষের বুদ্ধি সত্যতাই বিপরীত হইয়া থাকে ।

রাক্ষস এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলে, পূর্ব্ববৃত্তান্ত সকল স্মরণ হইতে লাগিল । তখন তিনি করুণস্বরে বলিতে লাগিলেন, আহা এই স্থানে নরেন্দ্র নন্দ দ্রুতগামী তুরগোপরি আরুঢ় হইয়া ধমুর্ক্ষাণ হস্তে ভ্রমণ করিতেন, আতপতাপে তাপিত

হইয়া বিশ্রামার্থ এই শীতল ছায়ায় উপবেশন করিতেন, এই স্থানে রাজন্যাগণে বেষ্টিত হইয়া দিবাস-সানে কতই আমোদ আহ্লাদ করিতেন; আহা এক্ষণে তাদৃশ সুকোমল রমণীয় স্থান সকল পতিপ্রাণা রমণীর ন্যায় পতিবিয়োগে মলিন ও শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে।

উন্মুরায়ণ তাঁহাকে সাস্তুনা করিয়া কহিল মহা-শয় ক্ষণমাত্র উদ্যানমধ্যে বিশ্রাম করুন। রাক্ষস উদানে প্রবিষ্ট হইলেন বটে, কিন্তু বিশ্রাম করা দূরে থাকুক উদানের ছরবস্তাবলোকনে তাঁহার শোকসম্ভাপ সমাপক প্রবলীভূত হইল, তাহাতে তিনি পুনর্বার বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। কি আশ্চর্য্য, পুরুষের ভাগ্যে কখন কি ঘটে কিছুই বুঝা যায় না। অনতিকাল পূর্বে আমি যখন উদ্যান-বিহারার্থী হইয়া রাজ-ভবন হইতে বহির্গত হইতাম শত শত রাজপুরুষ আমার অনুসরণ করিত, নাগ-রিকেরা নবোদিত শশধররেখার ন্যায় আমার প্রতি প্রতিপ্রফুল্ল নয়নে চাইয়া থাকিত, তখন মদীয় ইচ্ছা-মাত্রেই কার্য্য সকল যেন স্বয়ং সুসমাহিত হইত, এখন সেই আমি সেই উদানে বিকল-প্রযত্ন হইয়া তরুর ন্যায় প্রবেশ করিতেছি। হা বিধাতঃ! তুমি সকলই করিতে পার। আহা অত্রত্য প্রকাণ্ড প্রাসাদ সকল নন্দ বংশের সহিত বিপর্য্যস্ত হইয়াছে। নিদ্র-

বিয়েগে যেমন সাধুজনের হৃদয় শুষ্ক হয় তদ্রূপ নন্দ-
বিয়েগেই যেন সরোবর পরিশুদ্ধ হইয়াছে। অবি-
বেকীর চিত্ত যেমন কুনীতি-জালে আকীর্ণ হয়, তদ্রূপ
উদ্যানভূমি কন্টকে পরিপূর্ণ হইয়াছে। রক্ষবাটিকার
অভ্যন্তরে কপোতকুল কোলাহল করিতেছে। ক্ষিতি-
রূহ সকল পরশুধারে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, রূহৎ
রূহৎ সর্পগণ তদুপরি নির্মৌক পরিত্যাগ করিয়া
শাখাবলম্বন পূর্ব্বক শ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে। বোধ
হইতেছে যেন ভূজঙ্গম-গণ চির-পরিচিত নিব্বের
ক্ষতক্ষেত্র চীরখণ্ড বন্ধন করিয়া ছুঃখে দীর্ঘ নিশ্বাসই
পরিত্যাগ করিতেছে।

রাক্ষস এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে যেমন শীতল
শিলাতলে উপবিষ্ট হইবেন, অমনি আনন্দোৎফুল্ল
নান্দী নিনাদ নগরমধ্য হইতে সমুদীর্ণ হইয়া তাঁহার কর্ণ-
গোচর হইল। রাক্ষস মনে করিলেন বোধ হয় মলয়-
কেতু সংযমিত হইয়া রাজ্যভবনে আনীত হওয়াতেই
এরূপ বিজয়ধ্বনি হইতেছে। তখন তিনি আকাশে
দৃষ্টিপাত করিয়া বলিতে লাগিলেন হা বিধাতঃ!
তোমার মনে ইহাই ছিল আমি প্রথমে শত্রুর ঐশ্বর্য্য
প্রাদিভ হইয়াছিলাম, প্রদর্শিতও হইলাম, এক্ষণে
আমাকে অন্ততাবিত্ত করাই তোমার অবশিষ্ট রহিল।
রাক্ষস এই কথা বলিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন।

চাণক্যপ্রেরিত চর অবসর বুঝিয়া বৃক্ষের অস্তুরাল হইতে ঝহিগত হইয়া রাক্ষসের দৃষ্টিপথবর্তী অনতিদূরস্থ একটী বৃক্ষের শাখায় রশ্মিসংলগ্ন করিয়া আপনার উদ্বন্ধনের উদ্যোগ করিতে লাগিল । রাক্ষস দূরহইতে ঐদৃশ ব্যাপার অবলোকন করিয়া তাহাকে তথাবিধ ঘোর নৃশংস কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত সম্বর ভৎসন্থিধানে উপস্থিত হইলেন ; এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে শৌকাক্ষ পুরুষ, তুমি কি নিমিত্ত স্বহস্তে আপনার জীবন বিনাশ করিতে উদ্যত হইতেছ ; আয়্যঘাতী পুরুষের পরলোকে যে কি পর্য্যন্ত শাস্তি হয় তাহা কি তুমি জান না ।

চর এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিল, মহাশয়, প্রাণভার নিতান্ত দুৰ্দ্ধহ ও সূচুঃসহ হইয়া উঠিলে সকলকেই অগত্যা আয়্যঘাতী হইতে হয় । মদীয় মিত্র জিষ্ণুদাস আপনার সমুদায় সম্পত্তি ব্রাহ্মণসং করিয়া অনলপ্রবেশ করিতে গিয়াছেন ; আমিও, পাছে তদীয় অত্যাহিত স্তনিতে হয় এই আশঙ্কায় ঐদৃশ নির্জনস্থানে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে আসিয়াছি ।

রাক্ষস জিষ্ণুদাসকে চন্দনদাসের মিত্র বলিয়া জানিতেন, সুতরাং এই অপরিচিত ব্যক্তির নিকট নিজমিত্র চন্দনদাসের সংবাদ পাইতে পারিবেন মনে করিয়া

পুনর্জীবিত জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, জিষ্ণুদাস কি অসাধ্য ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছেন, বা মহীপতির অপ্রিয় কার্য্য-করিয়া তদীয় রোষ-ভাজন হইয়াছেন, অথবা কোন ইচ্ছাজনের বিরহে কাতর হইয়া একবারে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছেন, যাহাতে তিনি আত্মাকে সহসা অগ্নিসাৎ করিতে উদ্যত হইলেন? । চর কহিল মহাশয়, জিষ্ণুদাসের পুণ্যশরীরে কোন ব্যাধি নাই, তিনি রাজনীতিও উল্লঙ্ঘন করেন নাই, একমাত্র মিত্র-বাসনই তদীয় আত্মাপচাতের কারণ হইয়াছে ।

ইহা শ্রবণে রাক্ষসের হৃদয় কম্পিত হইতে লাগিল, বিবিধ অত্যাশঙ্কায় অস্থঃকরণ আকীর্ণ হইয়া পড়িল । তখন তিনি আত্মশাস্তি নিমিত্ত মনে মনে বলিতে লাগিলেন । হৃদয় স্থির হও, এখনও সমুদয় সম্পূর্ণ হয় নাই, এখনও অনেক শোকাবহ-বার্তা শ্রোতব্য রহিয়াছে । সাধু জিষ্ণুদাস সাধু, তুমি যথার্থই মিত্রকার্য্য করিতেছ । অনন্তর চাণক্যচর চন্দনদাসের রাজদণ্ড-বিষয়ক সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত করিলে, রাক্ষস শোকে অধীরপ্রায় হইয়া বলিতে লাগিলেন, হা বয়স্য চন্দনদাস, হা শরণাগতবৎসল তোমার কি এই হইল? শিবিরাজ। শরণাপন্ন ব্যক্তির প্রাণরক্ষা নিমিত্ত আত্মশরীর হইতে যৎকিঞ্চিদ্ভিন্নাঙ্গ মাংস দিয়া নির্মল কীর্ত্তি লাভ করিয়াছেন, তুমি শরণাগত প্রতিপালনের

নিমিত্ত একবারে সমস্ত শরীর পরিত্যাগ করিতে উদাত হইয়াছ, তোমার তুলা কীর্ত্তিমান পুণ্যায়। সাধু পুরুষ পৃথিবীতে আর কে আছে ।

অনন্তর রাক্ষস চরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তুমি ভ্রঙ্কয় গমন করিয়া জিষ্ণুদাসকে হত্যাশন প্রবেশ-হইতে নিবৃত্ত কর, আমি এখনই পুরুষশ্রেষ্ঠ চন্দন-দাসের প্রাণ রক্ষা করিতেছি, এই বলিয়া পার্শ্বস্থ খড়্গ উত্তোলিত করিয়া আরক্ত-নয়নে কহিলেন আমি এই সূতীক্ষ্ণ নিষ্ক্রিংশ মাত্র সহায় করিয়া বিপন্ন বান্ধ-বের অচিরাৎ উদ্ধার সাধন করিব । চর রাক্ষসকে তদ-বস্থ দেখিয়া মনে মনে সন্দ্বিষ্ট হইয়া কহিল, মহাশয়, আপনার বদন-বিনিঃসৃত অসামান্য সাহস-বচন শ্রবণে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি অবশ্যই কোন মহায়া হইবেন, বোধ হয় অমাত্য রাক্ষস বন্ধুর পরি-ত্যাগহেতু স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । রাক্ষস উত্তর করিলেন, সত্য আমি সেই নরাধম রাক্ষস বটি ; যে পাপায়া স্বামিকুল উন্মূলিত হইতে দেখিয়া অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে, যে স্বকীয় অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত পর-মপবিত্র মিত্রের প্রাণবধের নিদান হইয়াছে, সেই সাথ-কনামা রাক্ষস তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ।

তখন চর তদীয় চরণে প্রণিপাত করিয়া কহিল মহা-শয়, অদ্য আমার কি শুভদিন, এতাদৃশ বিপদের সময়

যে অমাত্যের শরণ পাইলাম ইহা অবশ্যই দৈবানু-
কম্পাই বলিতে হইবে; বোধ হইতেছে আপনার
কৃপাবলে জিফুদাস ও চন্দনদাস উভয়েরই প্রাণরক্ষা
হইবে। কিন্তু শত্রুগণি হইয়া আপনকার নগর-
প্রবেশ বিধেয় বোধ হইতেছে না। কিয়দ্দিন হইল
চণ্ডালেরা রাজাজ্ঞায় শকটদাসকে শূশানে লইয়া
গেলে, এক জন বলবান পুরুষ তাহাদিগের হস্তহইতে
তাহাকে বলপূর্ব্বক লইয়া প্রস্থান করে। রাজা
তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রধান চণ্ডালের সমুচিত দণ্ড
করেন; তদবধি চণ্ডালেরা অতি সাবধান হইয়া আপ-
নাদিগের নৃশাসকার্য্য সমাহিত করিয়া থাকে। এমন
কি কোন অস্ত্রধারী পুরুষকে শ্মশানাভিমুখে আসিতে
দেখিলে তাহারা সহর বধ্যব্যক্তির প্রাণবিনাশ করিয়া
থাকে। অতএব আপনি অস্ত্রধারী হইয়া গেলে, বরং
চন্দনদাসের শীঘ্রই অত্যাহিত ঘটবার সম্ভাবনা।

রাক্ষস দেখিলেন খজ্ঞা অবলম্বন করিয়া মিত্রের
উদ্ধার করা হইল না। এবং নীতি-কোশল ফলশালী
হওয়াও বিলম্ব-সাপেক্ষ; অতএব কি করি, এক্ষণে রূষ-
লহন্তে পরিজন-সহ আত্মসমর্পণ করা বাতীত মিত্রের
প্রাণরক্ষার আর কোন উপায়ই নাই। রাক্ষস এই স্থির
করিয়া দ্রুতগতি শ্মশানাভিমুখেই চলিলেন।

ইতি ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

চণ্ডালেরা রাজাজ্ঞাসম্মুখে চন্দনদাসকে বন্ধ করিয়া রাজমার্গে সমানীত করিলে, তদীয় বান্ধবগণ অশ্রু-পূর্ণনয়নে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল । নাগরিক লোক সকল স্ব স্ব কর্ম পরিভাগ করিয়া চতুর্দিক হইতে বহির্গত হইতে লাগিল । রাজপথ জনাকীর্ণ হইয়া পড়িল । চণ্ডালেরা, সাহসিক জনতা নিমিত্ত গমনের বাধাত জন্মিতে লাগিল দেখিয়া, উদ্বেগে বলিতে লাগিল, অহে নাগরিকেরা তোমরা সাবধান হও, রাজবিরোধি ব্যক্তির এইরূপই দুর্বস্থা ঘটয়া থাকে । যদি এখনও কেহ রাক্ষসের পরিজন নৃপতি-হস্তে সমর্পণ করিতে পার, তাহা হইলে এই দণ্ডেই চন্দনদাসের বিমোচন হয় । তোমরা ব্রথা জনতা করিয়া শূশান গমনের বিঘ্নকারী হইলে তোমাদিগের ও রাজদণ্ড হইবার সম্ভাবনা । চণ্ডালদিগের একপ তাড়না বাক্যে ভীত হইয়া সকলেই অপসৃত হইয়া রাজপথের উভয় পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইল ।

অনন্তর শূশান সমীপবর্তী হইলে চন্দনদাসের আশ্রয়গণ তদীয় অবশ্যম্ভাবী মৃত্যুর যাতনা সন্দর্শনে অনিচ্ছুক হইয়া একে একে সকলেই বিদায় লইয়া সোৎকণ্ঠ-হৃদয়ে প্রত্যাগত হইল, কেবল পরম দুঃখিনী তদীয় গৃহিণী একটা পঞ্চমবর্ষীয় বালকের হস্তধারণ করিয়া তাঁহার অনুসারিণী হইলেন । ক্ষণমধ্যে শূশানে উপ-

নীত হইলে, প্রধান চণ্ডাল চন্দনদাসকে কহিল, মহাশয়, পরিজন বিদায় করিয়া মরণার্থ প্রস্তুত হউন।

চন্দনদাস অশ্রুবদনা দীনা প্রেয়সীর প্রতি সজ্জল দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে, আর তোমার বধ্যভূমিতে বিলম্ব করা বিধেয় নহে; তুমি কেন রুথা রোদন করিয়া মদীয় শোকসম্ভাপ সম্বন্ধিত কর; আমি পবিত্র মিত্র কার্য্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছি, ইহাতে শোকের বিষয় কি আছে। তদীয় কুটুম্বিনী রোদন করিতে কহিলেন, জীবিতনাথ, তুমি আমাকে নিবারণ করিও না, আমি পরলোকেও তোমার অমুগামিনী হইব। চন্দনদাস পতিপ্রাণা প্রেয়সীকে বিবিধ প্রবোধ বাক্য বলিয়া পরিশেষে কহিলেন, প্রিয়ে, তুমি এই অর্ন্তকটীকে সদা সাবধানে রাখিবে, আমি ইহলোকে বিদায় হইলাম। এই কথা বলিতে বলিতে চন্দনদাসের নয়ন-যুগল হইতে জলধারা বিগলিত হইয়া পড়িল। পঞ্চম বর্ষীয় বালকও পিতা মাতাকে কান্দিতে দেখিয়া রোদন করিতে লাগিল। পুত্রের কাতরতা দর্শনে জনক জননীর শোক দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল।

তখন নৃশংস চণ্ডাল চন্দনদাসকে কহিল, মহাশয়, শূল নিখাত হইয়াছে, আপনি প্রস্তুত হউন। এই কথা শ্রবণমাত্র তদীয় গৃহিণী মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। বালক মাতার তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া ধূল্যে লুণ্ঠিত

হইয়া উঠেঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তখন চন্দ-
নদাস চণ্ডালদিগের হস্তধারণ করিয়া কহিলেন, অহে
তোমরা ক্ষণকাল বিলম্ব কর, আমি প্রেয়সীর মূৰ্ছাপ-
নোদন করি । এ কথায় তাহারা সম্মত হইলে, তিনি
তদীয় মূৰ্ছাভঙ্গ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে, লোকান্তরিত
ভৰ্তা পতিপ্রাণা সহধর্মিণীর প্রতি সদা সদয় দৃষ্টি-
পাত করিয়া থাকেন । অনন্তর প্রধান চণ্ডাল তাঁহাকে
শূলে আরোপিত করিতে উদ্যত হইলে, চন্দনদাস
কাতর বচনে পুনর্বার কহিলেন, অহে, তোমরা ক্ষণ-
মাত্র বিলম্ব কর, আমি প্রাণাধিক পুত্রকে একবার শেষ
আলিঙ্গন করি । চণ্ডালেরা কিঞ্চিৎ বিরক্তি প্রকাশ
করিয়া তাহাতেও সম্মত হইলে, তিনি পুত্রকে কোড়ে
লইয়া মুখচুম্বন করিয়া কহিলেন, বৎস, আমি মিত্রকা-
র্যো লোকান্তরে পমন করিতেছি, তুমি তোমার জন-
নীর নিকট অবস্থান কর, রোদন করিও না । অজ্ঞান
বালক পিতার গলদেশ ধারণ করিয়া, আমিও তোমার
সঙ্গে যাইব বলিয়া, রোদন করিতে লাগিল । পরে
প্রধান চণ্ডাল বালকটীকে বলপূর্বক গ্রহণ করিলে, দ্বি-
তীয় চণ্ডাল শ্রেষ্ঠীকে শূলে আরোপিত করিতে উত্তো-
লিত করিল । গ্রহণী পুনর্বার মূৰ্ছিত হইয়া পড়ি-
লেন । বালক হা তাত হা পিতঃ বলিয়া উঠেঃস্বরে
রোদন করিতে লাগিল ।

রাক্ষস দূরহইতে বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি শুনিতে পা-
ইয়া তাহাকে অভয়দান পূর্ব্বক ঘাতকদিগকে উচ্চৈঃ-
স্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে ! তোমরা ক্ষণমাত্র
বিলম্ব কর, সাধু চন্দন দাস তোমাদিগের বধ্য নহে ।
যে ব্যক্তি স্বচক্ষে স্বামিকুল বিনষ্ট হইতে দেখিয়া
অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে, আর যে ব্যক্তি নির্দয়
কাপুরুষের ন্যায় পরমাত্মী মিত্রকে ঈদৃশ দুর্দশা-
গ্রস্ত করিয়াছে, সেই অধম্য প্রকৃতাপরাধী পাপাত্মা
তোমাদিগের সম্মুখীন হইল । এক্ষণে ইহারই জীবন
বিনিময়ে নিরপরাধ ধার্মিকশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠীর প্রাণ রক্ষা
কর । রাক্ষস এই কথা বলিতে বলিতে উদ্ভ্রম্মাসে বধ্য
ভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং বলপূর্ব্বক
চণ্ডালদিগের হস্তহইতে মিত্রকে উন্মোচিত করিয়া
কঠোর স্বরে বলিতে লাগিলেন, রে নৃশংস চণ্ডালেরা,
তোরা হুয়ায় তোদের প্রণেতা সেই নৃশংসতর চাণক্য-
বটুকে গিয়া বল, “যে ব্যক্তির উপকারবিধান জন্য
সাধুচন্দনদাস দণ্ডনীয় হইয়াছিল, সেই স্বয়ং বধ্য-
ভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ।” চণ্ডালদ্বয়
রাক্ষসের তথাবিধ ভীষণ রোদ্র মূর্ত্তিসন্দর্শনে সান্তি-
শয়্য ভীত হইয়া কিছু নাত্র প্রতিবন্ধকতাচরণ করিল
না, বরং তদীয় আদেশমাত্র প্রধান চণ্ডাল সত্বর
চাণক্যের নিকট সংবাদ দিতে গমন করিল ।

এ দিকে চাণক্য, রাক্ষস নিশ্চয়ই শূশান ভূমিতে আসিবেন বুঝিতে পারিয়া, তদীয় সমাগম-বার্তার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, চণ্ডালপ্রমুখাৎ সংবাদপ্রাপ্ত-মাত্র আত্মাদিত হইয়া কহিলেন, “অরে কোন্ ব্যক্তি প্রজ্বলিত ছত্যাশন বস্ত্রাঞ্জে বন্ধন করিল, কোন্ ব্যক্তি নিজ ভূজমাত্র সহায়ে করাল কেশরীকে পিঞ্জরবদ্ধ করিয়া আনিল, কোন্ ব্যক্তিই বা পাশবন্ধনদ্বারা সদা-গতির গতি রোধ করিল।” চণ্ডালবেশধারী সিদ্ধার্থক কৃতাঞ্জলি হইয়া কহিলেন, “নীতিশাস্ত্রার্থ-পারদর্শী ধীমান মন্ত্রিবরই স্বকীয় পিষণামাত্র সহায়ে এই সমস্ত দুৰূহ ব্যাপার সম্পাদিত করিয়াছেন।”

চাণক্য কহিলেন, অহে সিদ্ধার্থক, এবম্বিধ লোকাভীত কার্যাসকল কখনই মাদৃশ জনের কৃতিসাধ্য হইতে পারে না, ইহা কেবল নন্দকুলের ঐতিকূল জুরগ্রহ-হইতেই হইয়াছে। এই কথা বলিয়া মন্ত্রিবর সহর রাক্ষস সম্মিথানে গমন করিলেন।

রাক্ষস দূরহইতে চাণক্যকে দেখিয়া ভাবিতে লাগিলেন, ঐ ছুরায়া চাণক্য বুটু আপনার বিজয়স্পর্দ্ধা করিতে আসিতেছে, যাহাই হউক, মিত্রের প্রাণরক্ষা করিতে হইবে। রাক্ষস এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন, কিন্তু তদীয় সন্দর্শনে চাণক্যের মনে অন্যবিধ ভাবের উদয় হইয়াছিল। তিনি ভাবিলেন, এই পুঞ্জনীয়

শত্রুরত্ন মহাশয়ারই বুদ্ধিপ্রভাবে আমাদিগকে রাজ্যেন্দ্রিয জাগরিত থাকিয়া সদা সতয়ে কালাতিপাত করিতে হইয়াছিল। চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে নিকটে গিয়া রাক্ষসের চরণধারণপূর্ব্বক কহিলেন, “মহাশয়, বিষ্ণুগুপ্ত প্রণাম করিতেছে, আশীর্বাদ করুন।

রাক্ষস কহিলেন অহে, আমি, চণ্ডালস্পর্শে অশুচি হইয়াছি, আমাকে স্পর্শ করিও না। চাণক্য সহাস্য বদনে কহিলেন, মহাশয়, ইহঁারা চণ্ডাল নহেন, ইনি সেই রাজপুরুষ সিদ্ধার্থক, দ্বিতীয়টী ইহঁারই মিত্র সমিদ্ধার্থক। ইহঁারা আমারই আদেশে চণ্ডালবেশ ধারণ করিয়াছিলেন এবং এই সূচতুর সিদ্ধার্থকই কিয়দিন পূর্ব্বে শকটদাসের কপট মিত্র হইয়া তাঁহার নিকটহইতে ভক্तीय মুদ্রাক্রিত সেই পত্রখানি লিখিয়া লইয়াছিলেন। রাক্ষস পরমমিত্র শকটদাসের নিদোষিতার স্পষ্ট প্রমাণ পাইয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন।

চাণক্য পুনর্বার কহিলেন, মহাশয়, আমি আপনাকে হস্তগত করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত কৌশল করিয়াছিলাম, তাহা সঙ্ক্ষেপে বলি, শ্রবণ করুন। পত্রোন্মিখিত আভরণত্রয়; মলয়কেতুর কপটমন্ত্রী তাণ্ডরায়ণ; ভদ্রভট, পুরুদত্ত, হিঙ্গুরাত প্রভৃতি অমুচরগণ; ভবদীয় ভৃত্য উম্মুরায়ণ; অনলপ্রবেশোন্মুখ জিহ্বুদাস;

এবং জীর্ণোদ্যানগত আর্ন্তপুরুষ ; এ সমস্তই আমার প্রয়োজিত । এই রূপে চাণক্য রাক্ষসকে আত্মবুদ্ধি-কৌশল সজ্জপতঃ অবগত করিলেন ।

ইত্যবসরে চন্দ্রগুপ্ত রাক্ষসের সমাগম বার্তা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং শূশানাতিমুখে যাত্রা করিলেন । পথিমধ্যে ভাবিতে লাগিলেন, “হায় বুদ্ধির কি অসাধারণ ক্ষমতা, আর্ন্ত চাণক্য কেবল বুদ্ধি নাত্র অবলম্বন করিয়া ঐদৃশ দুর্জয় রিপুকুল অনায়াসে পরাজিত করিলেন । কিন্তু, আমার এবিষয়ে শ্লাঘার বিষয় কিছুই নাই ; চাণক্যের ধিষণ্যরূপ প্রচণ্ড প্রভাকর কিরণে নদীয় শোণ্য, বীৰ্য্য ও পুরুষকার নক্ষত্রবৎ নিস্পৃতিত হইয়াই রহিল । অথবা এরূপ দুঃখ করা আমার নিতান্ত অসুচিত । মন্ত্রী উপযুক্ত হইলে রাজারই মুখ উজ্জ্বল হইয়া থাকে ; অতএব ইহাতে আমার লজ্জার বিষয় কি আছে” । চন্দ্রগুপ্ত মনোমধ্যে এই প্রকার আন্দোলন করিতে করিতে শূশানে সমুপস্থিত হইয়া সর্ক্সাগ্রে চাণক্যের চরণে প্রণিপাত করিলেন । চাণক্য যথাবিহিত আশীর্ষাদ করিয়া বলিলেন, ব্রহ্মল ভাপ্যবলে তোমার টৈত্ত্বক মন্ত্রী অমাত্য রাক্ষস স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাঁকে প্রণাম কর । রাজা শিরোবনমন পূর্ষক রাক্ষসের চরণ বন্দনা করিলেন ; পরে রাক্ষস জয় হউক বলিয়া আশীর্ষাদ করিলে, রাজা কৃতজ্ঞ হইয়া কহি-

লেন, মহাশয়, বাহার রাজ্যতন্ত্র পরিচিস্তনে অমাত্য রাক্ষস ও পূজ্যপাদ চাণক্য মন্ত্রী তাছেন, বিজয়শ্রী সৰ্ব্বদাই তাহার করতলপ্রণয়িনী হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ।

পূর্বে রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তের নিতাস্ত বিদ্বের্ষী ছিলেন, কিন্তু এক্ষণে তদীয় সুশীলতা ও বিনীত ভাব সন্দর্শনে তাঁহার সেই পূর্বতন ভাব এক প্রকার অন্তর্হিত হইল । তিনি স্থির বুঝিলেন, চাণক্য রাজার গুণেই এতদূর সফলপ্রযত্ন হইয়াছেন সন্দেহ নাই । জিগীষু ভূপাল দ্বয় উপযুক্ত না হইলে, মন্ত্রী কখনই কৃতকার্য বা লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হইতে পারে না । রাজা নিজে অবिवেকী হইলে মন্ত্রীকে নদীকূলস্থ ব্লকের ন্যায় অবশ্যই লীর্ণ-শ্রয় হইয়া পতিত হইতে হয় ।

অনন্তর রাক্ষস স্বকীয় জীবন বিনিময়ে নির্দোষী চন্দনদাসের জীবন প্রার্থনা করিলে, চাণক্য অতিবিনীত ভাবে কহিলেন “ মহাশয় ! চন্দন দাসের প্রাণ রক্ষা করিতে হইলে আপনাকে এই মস্ত্রগ্রাহ অস্ত্রখানি গ্রহণ করিতে হইবে । রাক্ষস মনোমধ্যে নানা প্রকার আন্দোলন করিয়া পরিশেষে অগত্যা মস্ত্রপদ স্বীকার করিলেন ।

এইরূপে চাণক্যের মনোরথ সম্পূর্ণ হইলে, তাঁহার তিন জনে রাজভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । প্রবিষ্ট

মাত্র একজন দ্বারবান্ তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! কিয়ৎ ক্ষণ হইল রাজপুরুষেরা কুমার মলয় কেতুকে সংঘত করিয়া আনিয়াছেন, এক্ষণে আপনকার যেরূপ আজ্ঞা হয় তাহাই করা যায়। দ্বারবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, তিনি সহাস্যবদনে কহিলেন, ব্রহ্মল তোমার ভাগ্যবলে অমাত্য রাক্ষস পুনর্বার মগধরাজ্যের মন্ত্রিদ্বয় স্বীকার করিলেন, এক্ষণে তাঁহারই মন্ত্রণা লইয়া কার্য্য কর, আর আমাকে জিজ্ঞাসা করিবার প্রয়োজন নাই। চন্দ্রগুপ্ত এতদমুসারে রাক্ষসের অনুমতি প্রার্থনা করিলে, তিনি মলয়কেতুকে বন্ধনোন্মুক্ত করিয়া রাজ্যে পুনঃপ্রতিষ্ঠাপিত করিতে অনুরোধ করিলেন ।

রাক্ষস এইরূপে মগধরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত ও পুনঃস্থাপিত হইলে, প্রাচীন প্রজাগণ নন্দবিয়োগদুঃখ বিস্মৃত হইয়া নবীন-নরপালের প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিল । নির্মূল শাস্তিসুখ রাজ্যমধ্যে সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । রাক্ষস পূর্বাপেক্ষা সমধিক সাবধান হইয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন ।

চাণক্য চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যের সর্বাঙ্গীন কুশল-সম্পত্তি নন্দর্শন করিয়া নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন । এবং

আপনাকে সৰ্ব্বতোভাবে পূৰ্ণপ্রতিজ্ঞ বোধ করিয়া স্বকীয় উন্মুক্ত শিক্ষা পুনরুদ্বার আবদ্ধ করিলেন ; কিন্তু প্রতিজ্ঞা পূরণার্থ যে সমস্ত অশুচিত কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহাতে তদীয় অন্তঃকরণ নিতান্ত অশুভগ্ন হইয়া উঠিল ; তখন তিনি ইতর বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবার মানসে ভপোবন যাত্রা করিলেন ।

ইতি সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

সম্পূর্ণ ।



